

Inhalt

Ritualdesign – eine konzeptionelle Einführung

Janina Karolewski, Nadja Miczek & Christof Zotter | 7

»Ritualdesign« – ein neuer Topos der Ritualtheorie?

Gregor Ahn | 29

»Ritualdesign« als heuristisches Werkzeug zur Beschreibung von rituellen Wandlungsprozessen

Eine Annäherung am Beispiel der Krönungsordines des Hinkmar von Reims

Paul Töbelmann | 45

Die Transformation städtischer Rituale in der Spätantike

Ein Fall von Ritualdesign?

Marco Mattheis & Christian Witschel | 67

Zur Medienästhetik von Ritualdesign in narrativ-fiktionalen Darstellungen

Theoretisch-methodische Überlegungen und Anwendungsperspektiven

Jan Rupp, Carina Branković & Antony George Pattathu | 97

Ritualdesign im zeitgenössischen Hollywoodfilm

Eine rhetorische Perspektivierung am Beispiel von »christlichen« Hochzeitsritualen

Antony George Pattathu | 125

Dreimal *Sacre*

Ritualdesign in der Choreographie

Hanna Walsdorf | 147

Wenn Rituale Kulturerbe werden

Zur Konstruktion und Ästhetik kulturellen Erbes in
Uttarakhand, Nordindien
Karin Polit | 175

Ritualdesign bei Konvergenzritualen

Die Inszenierung eines christlich-islamischen
Weihnachtsgottesdienstes
Udo Simon | 201

»Vor Euch wird die Tafel des Hızır Paşa gerichtet«

Aşura im Frühislam und rituelle Speisungen zwischen
Aleviten und Sunniten im Monat Muharrem
Janina Karolewski | 235

Ritualdesign®?

Positionierungs- und Vermarktungsprozesse gegenwärtiger
spiritueller Heilrituale
Nadja Miczek | 265

Von Linien und schwarzen Schlangen

Design im Hindu-Ritual
Christof Zotter | 293

Ritual, Tradition, and the Force of Design

Pamela E. Klassen | 327

Autorinnen und Autoren | 353