

# Inhalt

JUTTA SAUER

Vorwort

-7-

TANJA KINKEL

Der Auftrag

-13-

BURKHARD SPINNEN

Bild, Beschreibung

-29-

KERSTIN HENSEL

Zweemil

-40-

JUDITH KUCKART

Straße in O.

-48-

MARION POSCHMANN

Sand, Schweine, Sterben

-54-

KATJA BEHRENS

Jaqui auf der Straße

-62-

ARTUR BECKER

Pustebblumen

-70-

ALBAN NIKOLAI HERBST

Studie in Endbraun

-79-

JOSEF HASLINGER

Marie

-94-

JOHANO STRASSER

Begegnung mit Felix Nussbaum

-106-

FERIDUN ZAIMOGLU

Malen

-114-

MICHAEL WILDENHAIN  
Aber es war die Maschine in ihnen,  
die von Zärtlichkeiten träumte  
-125-

ALISSA WALSER  
Über die Verzerrung der Wirklichkeit zur Wahrheit  
-140-

TERÉZIA MORA  
Selbstbildnis mit Küchentuch  
-149-

KATHRIN SCHMIDT  
Die dritte Maske  
-168-

GEORG KLEIN  
Die Früchte des zweiten Baumes  
-177-

MIRJAM PRESSLER  
Nature morte  
-189-

HELGA SCHUBERT  
Felix Nussbaum via Smartphone  
-197-

JÜRGEN LODEMANN  
Totentanz der Musikanten  
-209-

WALTER KAUFMANN  
Memorial  
-221-

Die Autorinnen und Autoren  
-225-

Felix Nussbaum: Die Bilder  
-234-

Felix Nussbaum: Biographie  
-240-

Das Felix-Nussbaum-Haus Osnabrück  
-244-

Danksagung  
-246-