

INHALT

| | |
|-------------------------------|-----|
| DIE MANDA | 1 |
| NERO | 5 |
| INSHALLAH | 13 |
| AUSGRABUNG | 23 |
| AFRIKA | 33 |
| FUCHS UND HAS | 39 |
| FRAUENPOWER | 47 |
| DIE ALTVORDEREN | 55 |
| TANTE FINI UND HANNATANT | 61 |
| ELI VOM SEELI | 67 |
| WASSERGLASEIER | 73 |
| BRENNT'S ODER BRENNT'S NICHT? | 77 |
| ULI | 83 |
| DIE GATTIN | 85 |
| MAC – ROBIN – DANIEL | 87 |
| DIE GRÜNBAUMGASSE | 95 |
| MITBEWOHNER | 103 |
| NACHKRIEGSHÜHNER | 109 |

| | |
|---|-----|
| IDYLLE | 115 |
| KUNST – STÜCKCHEN | 123 |
| FANNI | 165 |
| MUTTER | 169 |
| FAMILIENFREUDEN UND MÄDCHENTRÄUME | 177 |
| SOUHAIL BA OBEID – SHEIKH EL THAMAN | 187 |
| VATER | 203 |
| VORHANG AUF | 213 |
| ALTPLAUEN 12 | 223 |
| ONKEL ALOIS | 231 |
| RUSSLAND KASACHSTAN DEUTSCHLAND ROSALIA | 237 |
| SALTO MORTALE | 249 |
| WEGE INS JENSEITS | 255 |
| SOUMAYAS ZOLL UND MARYAMS VISA | 263 |
| RÄUCHERN | 271 |
| WIE EIN MÄRCHEN | 281 |
| WUNDERKAMMER ABSPANN | 287 |
| DANK | 290 |