

Inhalt

Vorwort	7
Lautlos und unsichtbar	1 5
Teil I Über Rom	1 9
Unentrinnbares Rom?	2 1
Wort für Wort	3 4
Zeit der Akten	5 4
The Love of Ruins	7 3
Quellen	8 9
Flechten in Stein	1 0 1
Teil II Verwaltungen: Nach den Akten	1 1 3
Regierungstechnik um 1550	1 1 5
Hardenberg, Verschlusssache	1 3 2
Autobiographie und Akteneinsicht	1 4 2
Aus den Akten, aus dem Sinn	1 6 1
Was weiß der Staat noch?	1 8 1
Arché, Archiv, Gesetzesherrschaft	1 8 8
Teil III Recht, Literatur, Theater	2 0 9
Karl Kraus: die Stimme des Gesetzes	2 1 1
Menschenrechte: Instanz des Sprechens – Instrument der Politik	2 2 8
Versäumnisurteile und andere Unverständlichkeiten	253
Drei Versionen des Schlussworts vor Gericht	2 6 2
Teil IV Land, Linien, Leseordnungen	2 7 7
Nullpunkt historischer Erfahrung	2 7 9
Terranuolis	3 0 1
Das Gesetz ›DER Dekonstruktion‹	3 2 1
Benjamin als Kommentator	3 4 0

Teil v Medien, Kulturtechniken	3 6 3
S t .Ben ed i ct , In c	
Action Writing: Zur Mündlichkeit im Recht	3 9 4
Image and Law – a Troubled Relationship	4 1 7
Genealogische Ordnung und ungeschlechtliche	
Verm eh ru n gs wei s e	4
Kulturtechniken und Souveränität	4 4 5
 Anmerkungen	 4 6 1
Tex tn achwei s e	5 2 7
Schriftenverzeichnis	5 3 0