

Inhalt

Vorwort	9
I. Einleitung	13
1. Stand der Forschung	16
2. Quellen	25
3. Kulturbeziehungen: Konzeptionelle und begriffliche Vorüberlegungen	32
4. Fragestellungen und Aufbau der Arbeit	46
5. Anmerkungen zur Terminologie und zur Schreibweise	50
II. Der Bektaschi-Orden im Osmanischen Reich	55
1. Entstehung und Institutionalisierung	56
2. Organisationsstruktur und soziale Ordnung	58
3. Glaubenslehre und Glaubenspraxis	66
4. Soziopolitische Geschichte 1826–1925	77
III. Kulturbeziehungen mit osmanischen Kulturen	97
1. Zwischen Diskriminierung und Konformismus:	
Bektaschis und Sunnitnen	97
1.1 Die lange Tradition einer angespannten Beziehung	98
1.2 Pejorative Narrative über die Bektashiyye nach 1826	101
1.3 Vom Nonkonformismus zum Konformismus:	
Bektaschis zum Sunnitentum	115
1.4 Kulturkontakte und Kulturtransfers	128
2. Jenseits religiöser Grenzen: Beziehungen zu Christen	142
2.1 Bektaschis und Christen in der Frühneuzeit:	
Legenden der Kulturbeziehungen	146
2.2 Kulturelle Ambiguitäten: Christliche und bektaschitische Heilige	149
2.3 Kulturkontakte im 19. und frühen 20. Jahrhundert	153
2.4 Ähnlichkeitsnarrative: Konstruktionen oder Transfers?	160
2.5 Christliche Bektaschis? Glaubensübertritt und ambige Religionszugehörigkeit	165
2.6 Grenzen der Inklusion und Konflikte	172

6 Inhalt

3. Die Genese einer neuen Konfession?	
Die Anfänge des <i>Alevi-Bektaşilik</i>	180
3.1 Von den Anfängen bis zum 19. Jahrhundert	180
3.2 Kulturbeziehungen im 19. und frühen 20. Jahrhundert	184
3.3 Die Zusammenführung von Kızılbaş-Aleviten und Bektaschis	194
3.4 Die Etablierung des <i>Alevi-Bektaşilik</i>	201
IV. Kulturbeziehungen mit westlichen Kulturen	207
1. Kulturkontakte mit Personen aus Westeuropa und Nordamerika	207
1.1 Gastfreundschaft für den ›Fremden‹	207
1.2 Forschung und Kulturkontakte	212
1.3 Zwischenkulturelle Freundschaften	215
1.4 Vom Kulturkontakt zur Konversion?	219
1.5 Vom Bektaşchi zum protestantischen Missionar: Johannes Awetaranian	223
2. Narrative über die Bektaşiyye in den westlichen Wahrnehmungen	234
2.1 Die Bektaşiyye in den westlichen Imaginationen bis 1826	235
2.2 Liberal, rational und tolerant	237
2.3 Antisunnitisch und kryptochristlich	242
2.4 Radikal und häretisch	252
3. Institutionelle Verflechtungen: Freimaurer und Bektaschis	257
3.1 Bektaşiyye als muslimisch-türkische Freimaurerei	258
3.2 Freimaurereien als westliche Bektaşiyye	282
3.2.1 Amerikanisiertes Bektaschitum? Die Mystic Shriners in Nordamerika	283
3.2.2 Sebottendorf: Arischer Okkultismus und orientalistisches Bektaschitum	305
4. Wahrnehmung, Rezeption und Transfer westlicher Kultureme . .	320
4.1 Philosophierezeption: Der Westen als Orientierungspunkt und Kontrastfolie	323
4.2 Rezeption politischer Ideen: Albanischer und türkischer Nationalismus	343
4.3 Transfer orientalistischer Diskurse: Vom Fremd- zum Selbstbild?	369
V. Resümee	375

Inhalt 7

Abkürzungen	387
Quellen- und Literaturverzeichnis	389
Archivalische Quellen	389
Gedruckte Quellen	390
Literatur	404
Glossar	423
Register	427
Personenregister	427
Sach- und Ortsregister	431