

Inhalt

<i>Vorwort</i>	4
Peter Joch	
<i>„Kunst als Waffe gegen Unterdrückung, Manipulation und Unrecht?“ – Siegfried Neuenhausens Arbeiten im Spiegel der Zeit</i>	8
Lars Berg	
<i>Katalog</i>	
<i>„Blasen, Bälge, Beulen“ und andere Formen – Die 1960/70er Jahre</i>	24
<i>Kunst der 1970er Jahre: Torsi – Hommage à Hortense David – Arbeitsmigration – Goya-Variationen – Leo Kulik und Albert Philipzig</i>	40
<i>Kunst der 1980/90er Jahre bis 2005</i>	78
<i>Biographie</i>	110
<i>Ausstellungen</i>	113
<i>Literatur</i>	118
<i>Bildnachweis</i>	120
<i>Impressum</i>	121