

Inhalt

Vorwort

Matthias Haldemann,
Direktor des Kunsthauses Zug
Arie Hartog,

9 Direktor des Gerhard-Marcks-Hauses

Gnadenlose Gegenwärtigkeit

Beobachtungen zum Werk von Michael Kienzer

14 **Arie Hartog**

34 Krems

24 von 274.668 Tagen, Michael Kienzer

36 **Florian Steininger**

24 von 274.668 Tagen

40 **Margareta Sandhofer**

56 Bremen

Michael Kienzer: Lose Dichte

58 **Lisa Le Feuvre**

94 Zug

Ding und Zeug

Zum Skulptur-Begriff von Michael Kienzer

96 **Matthias Haldemann**

144 Biografie

Contents

Preface

Matthias Haldemann,
Director of the Kunsthaus Zug
Arie Hartog,

11 Director of the Gerhard-Marcks-Haus

Presentness without Grace

Observations on the work of Michael Kienzer

25 **Arie Hartog**

34 Krems

24 days out of 274,668, Michael Kienzer

38 **Florian Steininger**

24 days out of 274,668

52 **Margareta Sandhofer**

56 Bremen

Michael Kienzer: Loose Density

75 **Lisa Le Feuvre**

94 Zug

Thing and Equipment

On Michael Kienzer's concept of sculpture

120 **Matthias Haldemann**

145 Biography