

INHALT

Vorwort 6

Claudia Höhl

Die Große Goldene Madonna 8
Verwandlungen

Klaus Gereon Beuckers

Bernwards Marienbilder 30

Jörg Bölling

Die Marienliturgie im Hildesheimer Dom 50

Katharina Schüppel

Ko-Präsenzen 68
Mittelalterliche Madonnenskulpturen mit
metallenen Oberflächen in performativen Kontexten

Andrea Wegener

Die Goldene Madonna im Essener Dom 82

Holger Kempgens

Die Paderborner Imad-Madonna 94

Katalog 118

Anhang 208