

Einleitung	7
Auf dem Weg in die Moderne bis 1893 Vom Bauerndorf zum Kurort: St. Moritz und seine Quellen	20
Die Familie Berry Von Chur nach St. Moritz: Die Berrys kommen ins Engadin	40
Intermezzo: die Stadt, die Nerven, die Kur	55
Die Familie Spalding Von Hawaii nach St. Moritz: eine lange Anreise vom anderen Ende der Welt	76
Giovanni Segantini Von Arco nach Maloja: Ankunft in den Alpen, Ankunft im Licht	86
Zwischen Schein und Wahrhaftigkeit 1893–1897 Rauschende Bälle, widerspenstige Väter und die Suche nach sich selbst	96
Die kreative Phase 1898–1914 Touristiker, Maler und der Rückzug in die Natur	136
Der Boom ist zu Ende 1914–1922 Der grosse Kater, die mageren Jahre	202
Blicke zurück auf bessere Zeiten 1923–1942 Erinnerungen an ein glückliches Leben, Lichtblicke in der Musik	220
Peter Robert Berry. Gemälde und Zeichnungen	241
Die Kraft der Natur <i>Ein Essay von Veronika Rall</i>	273
Anhang	297