

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
------------------	---

Erste Republik und Austrofaschismus (1924–1938)

Das Wunder der Wellen erreicht Tirol	13
„Hallo, hallo, hier Radio Innsbruck“	19
Die Ravag in Tirol: Von der Privatwohnung ins Hochhaus	22
Von Kuhglocken und Klopsülungen: Personal und Programm	26
Hören und Staunen im akustischen Alltag	35
Rundfunk im Dienst der Diktatur	39

Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg (1938–1945)

11. März 1938: Ouvertüre zum Untergang	45
Der „Anschluss“ im Äther	48
Zwischen Wien, München und Berlin: Der Nebensender Innsbruck	53
„Hier spricht Tirol“: Produktionen aus dem Gau	58
Volksempfänger und Verfolgung: Radio im „totalen Krieg“	64

Neustart im Landhaus: Aufbau und Besatzung (1945–1957)

Kästner, Kriegsende und Kehrtwende	71
Von der Befreiung zur französischen Besatzung	76
Radio Innsbruck in der Sendergruppe West	78
Neue Spielwiesen zwischen Volks- und Hochkultur	84
Das Publikum schreibt zurück	90
Ex-Nazis, Kanzler-Bruder und junge Talente	93
Machtkämpfe und Intrigen im Bann der Landespolitik	98
Die „Tirolisierung“: Aus Radio Innsbruck wird Radio Tirol	102
Gipfelwelten und ein neues Medium am Horizont	104
Föderal oder zentral? Osttirol, Wien und der „Radiokrieg“	109

Der Österreichische Rundfunk entsteht (1958–1972)

Das Studio Tirol, Ikarus und der Sender Patscherkofel	117
Olympia und der Traum vom Funkhaus	123
„Es muß endlich Ordnung gemacht werden“: Das Volksbegehren	126
Gerd Bacher und die Reformen im ORF	130
„Tiger“ gegen „Landeskaiser“: Die „Verstimmung“ zwischen Bacher und Wallnöfer	132
Neue Sendungen und ein aufstrebender Star mit Teddybär	139
Der lange Weg zu einem eigenen Funkhaus	143

Eine neue Ära: Rundfunk im Landesstudio (1972–1988)

Los von der Landespolitik in der „Peichl-Torte“	147
In Bozen beginnt ein Büro: Der ORF in Südtirol	151
Die heile Welt des alpenländischen Studios	154
Schlager, Hitparade und <i>Mit Musik ins Wochenende</i>	156
Volksmusik und <i>die schianste Weis</i>	160
<i>Geahsch mit ins Museum?</i> Volkskultur im historischen Tirol	162
Ernste Musik, Literatur und Hörspiel	168
Sportland Tirol und die Stimme des Innsbrucker Tivoli	170
Morningshow und Aktueller Dienst im modernen Kontaktradio	175
Aus dem Fenster der Handelsakademie: Ein Gastbeitrag von Armin Wolf ..	180
„Ist keiner der Herren da?“ Frauen am Mikrofon	183
Ein Wahrzeichen fällt um oder: Video killed the radio star?	187

Aufbruch in die neue Medienfreiheit (1989–1999)

Mauern und Monopole: Auftakt ins neue Jahrzehnt	191
Rückblende: Südtirol strahlt über die Grenze	193
Sommer, Strand und Frühschoppen bei Radio Adria	196
Ein Sender, drei Länder und die große Liebe	199
„Radiofrühling“ im ORF: Qualität oder Quote?	204
Das Monopol fällt	212
... im zweiten Anlauf: Antenne Tirol und Co. starten durch	216
Fatboy Slim und die neue Partykultur	222

Aus Radio wird Audio (2000–)

Digital, global und selbstfahrend ins neue Jahrtausend	229
105,9 – Der sichere Hafen der Piraten	233
„Funkhaus“ mal zwei: Radio bei ORF und Privaten	238
Zeit für Neues mit Smartphone und Podcasts	243
Vom „Haus Habsburg“ zum transalpinen Podcast	249
Alles sendet, alles fließt: Die neue Vielstimmigkeit	253
Ausblick	257

Anhang

Zeittafel	259
Abkürzungen	262
Anmerkungen	263
Quellen- und Literaturverzeichnis	279
Abbildungsverzeichnis	284
Dank	286
Autoreninfo	288