

Inhalt

Einleitung	7
Lutz van Dijk (Sommersemester 2009)	
„Sinn machen ohne Rücksicht darauf, wie es ausgeht...“	13
Damals	19
In mir	32
In der Welt	49
Alexa Hennig von Lange (Sommersemester 2010)	
Akzeptanz – Autonomie – Selbstverantwortung	73
Was bewegt einen Autor ausgerechnet dazu, Kinder- und Jugendbücher zu schreiben?	75
Wie man sich über das Schreiben mit der Welt verbinden kann	83
Verändert sich das Schreiben im Laufe der Zeit?	101
Andreas Steinhöfel (Sommersemester 2011)	119
Peter Pan, grün und blau – Zum Einfluss von Außen	121
Hoffentlich ins Herz – Zum Einfluss von Innen	151
Machen Sie mal einen Punkt – Zum Einfluss vom Rand	177