

Inhalt

Vorwort	8	Arnd Schultheiß	
Andreas Hüneke		Zwei Wege mit gleichem Ziel	48
Über Gil Schlesinger	10	Gerhard Walter	
Klaus Werner		Die Leipziger Jahre	50
Eröffnungsrede 14. März 1980	19	Thomas Günther	
Klaus Werner		Aufbruch in die Helligkeit	54
Gil Schlesinger in der Galerie		Walther Petri	
Arkade	20	Arabischer Zyklus	57
Brigitte Rieger-Jähner		Wolfgang Hilbig	
Diese Verdichtung		Wenn Bilder geheimnisvoll	
von Geschichte...	22	wirken...	61
Brigitte Rieger-Jähner		Eckhard Hollmann	
Gegen Fremdenfeindlichkeit		Flammende Schrift	64
und Hass I–XII	28	Eckhard Hollmann	
Brigitte Rieger-Jähner		Die schwarzen Bilder	71
Bildgewordene Mythen	32	Günter Lichtenstein	
Jutta Penndorf		Gemalte Poesie	75
Es blieb mir eine Spur im Sand	33	Gil Schlesinger	
Jürgen Schweinebraden		Versuchslabor fürs Leben	76
Freiherr von Wichmann-Eichhorn		Hans-Hendrik Grimmling	
Gil Schlesinger – ein Maler wider		Brief an Gil Schlesinger	78
den Strich?	36	Lutz Friedel	
Jürgen Schweinebraden		Brief an Gil Schlesinger	80
Freiherr von Wichmann-Eichhorn		Cornelia Rohne	
Erinnerungen 1956–1980	41	Russische Kirchen –	
Uta Grundmann		ein Lebensthema	82
Narrenkappe und Ziehharmonika –		Cornelia Rohne	
Gebote der Subjektivität	42	Berge Bäume Wasser –	
Henry Schumann		Landschaften der Seele	84
Leitbild Leipzig	43	gedanken zur malerei	
Andreas Kühne		gil schlesingers	86
Zeichen – Wege	44		

Tafelabbildungen	87	Verzahnungen	416
Werkverzeichnis	347	Arabische Serie	418
Sabine Tauscher Erläuterungen zum Werkverzeichnis	348	Gegen Fremdenfeindlichkeit und Hass	420
Werkgruppen:		Tore	421
Anfang Leipzig	350	Brandenburger Tore	423
Leipzig	351	Schablonenbilder	424
Portraits (Leipzig/München)	357	Schwarz-weiß	426
Selbstporträts (Leipzig/München)	358	Laubgirlanden	428
Jüdische Thematik (Leipzig/München)	359	Maitreyi	429
Russische Kirchen (Leipzig/München)	361	Kronleuchter	430
Kreuzweg 1 (Leipzig)	367	Anhang	433
Stillleben (Leipzig/München)	368	Biografische Notizen	435
Auf ungrundierter Sackleinwand (Leipzig/München)	369	Einzelausstellungen Auswahl	444
Collagen (Leipzig/München)	371	Ausstellungsbeteiligungen Auswahl	448
München	373	Literatur Auswahl	450
Kreuzwege 2 (München)	390	Vita der Autoren	453
Mamorbilder	391	Personenregister	456
Raumstrukturen	393	Impressum	458
Mit Asche grundiert	396		
Schwarzlicht	397		
Odysseus	399		
Trompeten	400		
Fleurs du Mal	404		
Dante und Figuren	406		
Landschaften	409		
Collagen auf Pappe	415		