

Inhalt

Grußwort

Von Ildikó Raimondi 9

Große Künstlerinnen, aus dem Schatten geholt

Vorwort des Herausgebers Gottfried Franz Kasperek 11

Taubers Partnerinnen in Oper und Operette in Wien (Staatsoper, Theater an der Wien)

Von Teresa Hrdlicka 15

Vera Schwarz zwischen Oper und Operette – ein Rezeptionsstück

Von Iris Mangeng 35

Jarmila Novotná

Ein von Musik erfülltes Leben im 20. Jahrhundert

Von Gottfried Franz Kasperek 61

Käthe Dorsch, eine Lehár-»Heldin«? Sie war doch eine gefeierte Mimin!

Von Heide Stockinger 75

»Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai ...«	
Rita Georg und Gitta Alpár	
Von Gottfried Franz Kasperek	95
Fritzi Massary, die Soubrette	
Von Albert Gier	107
»Sing mir ein Liebeslied ...«	
Auf der Bühne des Lebens mit Richard Tauber	
Von Gottfried Franz Kasperek	137
»Die Frau, die jeder liebt ...« – Henny Porten und ihre Freundschaft mit Richard Tauber	
Von Kai-Uwe Garrels	151
Die Hoffnung starb zuletzt	
Mit Richard Tauber auf der Bühne in Wien 1938	
Von Gottfried Franz Kasperek	181
Trotz alledem: »The Land of Smiles«	
Richard Tauber und seine Bühnenpartnerinnen in Großbritannien und in Übersee von 1931 bis 1945	
Unter Verwendung eines Beitrags von Daniel O'Hara von Gottfried Franz Kasperek	
	191
Covent Garden, 27. September 1947	
Von Marina Jamritsch	203

*Hat denn Richard Tauber im luftleeren Raum
gesungen? Nachgeholte Erinnerungskultur ...*

Ein Epilog

Von Heide Stockinger 221

Abbildungsverzeichnis 239

Autorinnen und Autoren 243

Personenregister 249