

Inhalt

Grußwort

Von Ildikó Raimondi 9

Große Künstlerinnen, aus dem Schatten geholt

Vorwort des Herausgebers Gottfried Franz Kasperek 11

Taubers Partnerinnen in Oper und Operette in Wien (Staatsoper, Theater an der Wien)

Von Teresa Hrdlicka 15

Vera Schwarz zwischen Oper und Operette – ein Rezeptionsstück

Von Iris Mangeng 35

Jarmila Novotná

Ein von Musik erfülltes Leben im 20. Jahrhundert

Von Gottfried Franz Kasperek 61

Käthe Dorsch, eine Lehár-»Heldin«? Sie war doch eine gefeierte Mimin!

Von Heide Stockinger 75

»Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai ...« Rita Georg und Gitta Alpár Von Gottfried Franz Kasperek	95
 <i>Fritzi Massary, die Soubrette</i> Von Albert Gier	107
 »Sing mir ein Liebeslied ...« Auf der Bühne des Lebens mit Richard Tauber Von Gottfried Franz Kasperek	137
 »Die Frau, die jeder liebt ...« – Henny Porten und ihre Freundschaft mit Richard Tauber Von Kai-Uwe Garrels	151
 <i>Die Hoffnung starb zuletzt</i> Mit Richard Tauber auf der Bühne in Wien 1938 Von Gottfried Franz Kasperek	181
 Trotz alledem: »The Land of Smiles« Richard Tauber und seine Bühnenpartnerinnen in Großbritannien und in Übersee von 1931 bis 1945 Unter Verwendung eines Beitrags von Daniel O'Hara von Gottfried Franz Kasperek	191
 <i>Covent Garden, 27. September 1947</i> Von Marina Jamritsch	203

*Hat denn Richard Tauber im luftleeren Raum
gesungen? Nachgeholte Erinnerungskultur ...*

Ein Epilog

Von Heide Stockinger 221*Abbildungsverzeichnis* 239*Autorinnen und Autoren* 243*Personenregister* 249