

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Legende	
a Allgemeine Sigel, Abkürzungen und Zeichen	14
b Zum Sigel-System vorliegender Edition	29
Editorischer Bericht	33
I. Titlei, Register und Nachbemerkung	
1. Titlei	56
2. Register	58
3. Nachbemerkung von Christoph Runge in eigener Sache	61
II. Liedteil	69
III. Verzeichnisse der Lieder in den Herangezogenen Ausgaben	301
EV PRAXIS PIETATIS MELICA (Berlin 1661)	303
A Neues vollk�mliches Gesangbuch (Berlin 1640)	305
B Geistliche Kirchen = Melodien (Leipzig 1649)	308
C PRAXIS PIETATIS MELICA (Berlin 1653)	310
D PRAXIS PIETATIS MELICA (Frankfurt a. M. 1656)	315
E PRAXIS PIETATIS MELICA (Berlin 1657)	320
F PRAXIS PIETATIS MELICA (Stettin 1660)	325
IV. Ausgeschiedene Texte, Melodien sowie Text- und Melodiefassungen	
Voriger Ausgaben	
1. Übertragungen	332
2. Kommentare	411
V. Bezüge zur PSALMODIA SACRA und zum Rungeschen Gesangbuch	
1. Johann Cr�gers PSALMODIA SACRA (Berlin 1657 – 1658)	444
2. Christoph Runge's Gesangbuch (Berlin 1653)	451
3. Gesamtverzeichnis der Konkordanzen (1653 – 1658)	452
Corrigenda zu Band I/1	464