

Inhaltsverzeichnis

| | |
|----------------------------|-----|
| SAPERE | v |
| Vorwort zum Band | VII |

A. Einführung

| | |
|--|----|
| Einführung (Rainer Hirsch-Luipold / Michael Trapp) | 3 |
| 1. Zum Gegenstand: Das Gebet | 3 |
| 1.1. Einleitung | 3 |
| 1.2. Das Gebet als Thema philosophischer Diskussion | 6 |
| 2. Der Autor | 8 |
| 2.1. Leben und Kontext | 8 |
| 2.2. Das Werk: Die Dialexis und ihr Publikum im Überblick | 11 |
| 2.2.1. Die Dialexis | 11 |
| 2.2.2. Das Publikum, sein Bildungshintergrund und das Bildungsziel der Dissertationes | 13 |
| 3. Die Schrift „Ist beten sinnvoll?“ – Thema, Stil und Aufbau | 26 |
| 4. Götter und Religion im pädagogisch-philosophischen Werk des Maximos von Tyros | 28 |
| 4.1. Philosophie und religiös-künstlerische Tradition im Dienst der Gotteserkenntnis und einer Kommunikation mit dem Göttlichen | 29 |
| 4.2. Zur Verbindung von Gott und Mensch: Geschichtstheologie, Ethik, Anthropologie, Daimonologie und Seelenlehre | 31 |
| 4.3. Gottes mächtvolle Gerechtigkeit und die menschliche Freiheit | 33 |
| 5. Maximos, der philosophische Lehrer, und die religiös-philosophische Literatur der Kaiserzeit | 36 |
| 6. Die Bedeutung der <i>orationes</i> – Wirkungsgeschichtliche Perspektiven | 38 |
| 7. Textabweichungen dieser Ausgabe von früheren | 43 |

B. Text, Übersetzung und Anmerkungen

| | |
|--|----|
| Μαξιμου Τυριου ει δει ευχεσθαι (Text von Michael Trapp – Übersetzung von Rainer Hirsch-Luipold) | 46 |
| Anmerkungen zur Übersetzung (Rainer Hirsch-Luipold / Michael Trapp / Simone Seibert [SB]) | 62 |

C. Essays

| | |
|--|----|
| Philosophie als wahres Gebet. Platonische Elemente in der fünften Oratio des Maximos von Tyros (Franco Ferrari) | 75 |
| 1. Maximos und die Philosophie | 75 |
| 2. Der Platonismus und andere philosophische Richtungen | 77 |

| | |
|--|-----|
| 3. Die Unkenntnis des Menschen im Blick auf die Natur des Guten und dessen göttlichen Ursprung | 80 |
| 4. Die Unveränderlichkeit des Gottes und seine Unzugänglichkeit für das Beten | 84 |
| 5. Die Vorsehung: Das Ganze und die Teile | 86 |
| 6. Die anderen Kausalfaktoren: Schicksal, Zufall, Sachverstand | 88 |
| 7. Philosophie als authentisches Beten und Annäherung an Gott | 90 |
| Würdigkeit versus Hartnäckigkeit. Gebetstheorie und -praxis bei Maximos von Tyros im Vergleich mit Lukas, <i>Joseph und Aseneth</i> und Plutarch (Rainer Hirsch-Luipold) | |
| 1. Das Gebet bei Maximos | 96 |
| 1.1. Platonisches und Stoisches | 96 |
| 1.2. Gotteslehre als wesentliches Thema des Nachdenkens über das Gebet | 97 |
| 1.3. Das philosophische Gebet als die aus dem Gottesgedanken sich ergebende Frömmigkeitspraxis | 97 |
| 1.4. Das Bittgebet als verfehltes Gebet | 97 |
| 1.5. Zwei Voraussetzungen für den Empfang des Gewünschten von der Gottheit: Würdigkeit und Zuträglichkeit | 99 |
| 2. Umstrittene Würdigkeit | 100 |
| 3. Würdigkeit als Voraussetzung des Empfangens? Der Einspruch des Lukas | 101 |
| 3.1. Nicht Qualität oder Leistung des Menschen, sondern gnädige Zuwendung Gottes | 101 |
| 3.2. Das fortwährende Gebet | 105 |
| 3.3. Drängen als geforderte Gebetshaltung | 107 |
| 3.4. Gebet als Beziehungspflege | 108 |
| 3.5. Zum Vergleich von Maximos und Lukas | 109 |
| 4. Das Gebet im hellenistisch-jüdischen Bekehrungsroman <i>Joseph und Aseneth</i> | 110 |
| 5. Das Gebet bei Plutarch | 113 |
| 6. Schlussgedanken | 114 |
| Beten als Akt der Freiheit. Zu den philosophischen Aspekten der Gebetsschrift des Origenes (Alfons Fürst) | |
| 1. Philosophie des Betens | 117 |
| 2. Ist Beten möglich? | 120 |
| 3. Ist Beten sinnvoll? | 128 |
| 4. Das Gebet als Gespräch mit Gott und die Praxis des Betens | 140 |
| Ikonographie des Betens (Barbara E. Borg) | |
| 1. Ursprung des römischen Gebetsmotivs | 148 |
| 2. Kaiserzeitliche Oranten (Beterinnen) | 157 |
| 3. Christliche Oranten (Beterinnen) | 168 |
| 4. Fazit | 175 |
| Religionsphilosophische Meditationen über Ödipus und Jesus im Gebet (Vincenzo Vitiello) | |
| 1. Vorbemerkung | 177 |
| 2. Die Sprache des Gebets | 177 |
| 3. Das pagane Gebet | 180 |
| 3.1. Der Ödipus auf Kolonos von Sophokles | 181 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| 4. Das christliche Gebet | 184 |
|------------------------------------|-----|

D. Anhang

| | |
|---|-----|
| I. Literaturverzeichnis | 191 |
| 1. Abkürzungen | 191 |
| 2. Ausgaben, Kommentare und Übersetzungen | 191 |
| 3. Sekundärliteratur (und Ausgaben anderer Autoren) | 192 |
| 4. Abbildungsnachweis | 196 |
| II. Indices (<i>Andrea Villani</i>) | 199 |
| 1. Stellenregister (in Auswahl) | 199 |
| 2. Namens- und Sachregister | 205 |
| III. Die Autoren dieses Bandes | 215 |