

<b>Kampf und List – aus <i>Ilias</i> und <i>Odyssee</i></b>	<b>12</b>
<b>42 Ein Schönheitswettbewerb mit Folgen</b>	<b>14</b>
<b>W</b> Wortschatz	110
<b>F</b> Verben: ire und Komposita	111
<b>43 Das tödliche Duell</b>	<b>16</b>
<b>W</b> Wortschatz	112
<b>F</b> Demonstrativpronomina: hic und ille	113
<b>S</b> Demonstrativpronomina hic und ille: Verwendung	113
<b>M</b> Wörter wiederholen: Vergessene Vokabeln sichern	114
<b>44 Das Trojanische Pferd – ungehörte Warnungen</b>	<b>18</b>
<b>W</b> Wortschatz	115
<b>F</b> Adjektive: 3. Deklination (einendige)	116
<b>S</b> Adjektive: Substantivierung	116
<b>XIV <i>Kompakt</i> Der Untergang Trojas</b>	<b>20</b>
<b>45 Was für eine Schweinerei!</b>	<b>22</b>
<b>W</b> Wortschatz	117
<b>F</b> Verben: Passiv (Präsens)	118
<b>S1</b> Verwendung des Passivs	120
<b>S2</b> Wiedergabe des Passivs	120
<b>S3</b> Acl im Passiv (Präsens)	120
<b>M</b> Sätze erschließen: Konstruieren	121

<b>46</b>	<b>Die Macht der Sirenen</b>	<b>24</b>
<b>W</b>	Wortschatz	122
<b>F</b>	Verben: Passiv (Imperfekt)	123
<b>M</b>	Wörter lernen: Individuelle Lernstrategien entwickeln	123
<b>XV Kompakt</b>	In der Höhle des einäugigen Riesen	<b>26</b>

## Kult und Kultur – Tradition und Offenheit 28

<b>47</b>	<b>Vorfahren geben Orientierung</b>	<b>30</b>
<b>W</b>	Wortschatz	125
<b>F</b>	Substantive: 3. Deklination (Neutra)	126
<b>48</b>	<b>Opfern nach Vorschrift</b>	<b>32</b>
<b>W</b>	Wortschatz	127
<b>F</b>	Verben: Passiv (Futur I)	128
<b>M</b>	Fehlerhafte Übersetzungen verbessern	129
<b>49</b>	<b>Ganz Rom beim Opfer</b>	<b>34</b>
<b>W</b>	Wortschatz	130
<b>F1</b>	Substantive: 3. Deklination (i-Stämme)	131
<b>F2</b>	Grundzahlen (bis 1000)	132
<b>XVI Kompakt</b>	Beschwörung der Laren	<b>36</b>
<b>50</b>	<b>Unterwegs in der Magna Graecia</b>	<b>38</b>
<b>W</b>	Wortschatz	133
<b>F</b>	Verben: Passiv (Perfekt)	134
<b>S1</b>	Verwendung des Perfekt Passiv	134
<b>S2</b>	Acl im Passiv (Perfekt)	135
<b>51</b>	<b>Freiheit für Griechenland</b>	<b>40</b>
<b>W</b>	Wortschatz	136
<b>F1</b>	Verben: Stammformen	137
<b>F2</b>	Ordnungszahlen (bis 1000)	137
<b>52</b>	<b>Gedanken der Griechen – Gefahr für Rom</b>	<b>42</b>
<b>W</b>	Wortschatz	138
<b>F1</b>	Verben: Stammformen	139
<b>XVII Kompakt</b>	Widerstand zwecklos?	<b>44</b>
	Was wir den Griechen verdanken	<b>46</b>

<b>Menschen und Götter – die Welt der Mythen</b>	<b>48</b>
<b>53 Europa und der Stier</b>	<b>50</b>
<b>W</b> Wortschatz	140
<b>F</b> Verben: Passiv (Plusquamperfekt, Futur II)	141
<b>S1</b> Verwendung des Plusquamperfekt Passiv	141
<b>S2</b> Verwendung des Futur II Passiv	141
<b>54 Wie Tantalus in den Tartarus kam</b>	<b>52</b>
<b>W</b> Wortschatz	142
<b>S1</b> Genitiv der Beschaffenheit	143
<b>S2</b> Ablativ der Beschaffenheit	143
<b>55 Flugpioniere</b>	<b>54</b>
<b>W</b> Wortschatz	144
<b>S</b> Verwendung des Partizip Perfekt Passiv (PPP)	145
<b>M</b> Übersetzen: Partizipien analysieren	147
<b>56 Allein auf Naxos</b>	<b>56</b>
<b>W</b> Wortschatz	149
<b>M</b> Übersetzen: Partizipien wiedergeben	150
<b>XVIII Kompakt</b> Proserpina – eine Königin für die Unterwelt	<b>58</b>
<b>57 Göttlicher Zorn</b>	<b>60</b>
<b>W</b> Wortschatz	151
<b>F</b> Pronomen ipse	152
<b>S1</b> Pronomen ipse: Verwendung	153
<b>S2</b> Doppelter Akkusativ	153
<b>58 Ein verbotener Blick</b>	<b>62</b>
<b>W</b> Wortschatz	154
<b>F</b> Verben: Partizip Präsens Aktiv (PPA)	155
<b>S</b> Verwendung des Partizip Präsens Aktiv	155
<b>59 Die Götter kann man nicht betrügen</b>	<b>64</b>
<b>W</b> Wortschatz	157
<b>S</b> Partizip als Adverbiale: Überblick	158
<b>XIX Kompakt</b> Göttergelächter	<b>66</b>
Der Mythos lebt	<b>68</b>

<b>Rom in Gefahr – die Zeit der Republik</b>	<b>70</b>
<b>60 Vom Befehlshaber zum Schuldknecht</b>	<b>72</b>
<b>W</b> Wortschatz	160
<b>S1</b> Verben mit abweichender Kasusreaktion	161
<b>S2</b> Verben mit unterschiedlicher Kasusreaktion	162
<b>XX Kompakt</b> Der Streit zwischen dem Magen und den Gliedern	<b>74</b>
<b>61 Am Ende siegen die Frauen</b>	<b>76</b>
<b>W</b> Wortschatz	163
<b>S1</b> Dativ des Zwecks	164
<b>S2</b> Dativ des Vorteils	164
<b>S3</b> Partizipien: Substantivierung	164
<b>62 Wer rettet das Kapitol?</b>	<b>78</b>
<b>W</b> Wortschatz	165
<b>F</b> Pronomen idem	166
<b>M</b> Sätze erschließen: Block für Block übersetzen	166
<b>XXI Kompakt</b> Das gegebene Wort gilt	<b>80</b>
Ausdehnung der römischen Herrschaft	<b>82</b>
<b>63 Ein kindlicher Schwur</b>	<b>84</b>
<b>W</b> Wortschatz	167
<b>F</b> Verben: Konjunktiv Imperfekt	168
<b>S</b> Konjunktiv Imperfekt als Irrealis der Gegenwart	169
<b>64 Die Karthager auf dem Gipfel</b>	<b>86</b>
<b>W</b> Wortschatz	170
<b>F</b> Verben: Konjunktiv Plusquamperfekt	171
<b>S</b> Konjunktiv Plusquamperfekt als Irrealis der Vergangenheit	171
<b>65 Hannibal ante portas!</b>	<b>88</b>
<b>W</b> Wortschatz	172
<b>S1</b> Gliedsätze als Objekt: Begehrsätze	173
<b>S2</b> Genitiv der Zugehörigkeit	174
<b>66 Das bittere Ende der Geometrie</b>	<b>90</b>
<b>W</b> Wortschatz	174
<b>M1</b> Übersetzen: Modi wiedergeben	174
<b>M2</b> Sprache betrachten: Verbformen analysieren	175
<b>XXII Kompakt</b> Was wäre gewesen, wenn ...?	<b>92</b>

# Im Schatten des Vesuvs – Blicke auf die Katastrophe

	<b>94</b>
<b>67 Pompeji – Ruhe vor dem Sturm</b>	<b>96</b>
W Wortschatz	176
S1 Genitivus subiectivus / obiectivus	177
S2 Gliedsätze als Adverbiale (konsekutiv, final)	178
M1 ut und ne: Bedeutungen unterscheiden	179
M2 Recherchieren: Texten Informationen entnehmen	180
Funde aus Pompeji	<b>98</b>
<b>68 Ein Naturwissenschaftler als Augenzeuge</b>	<b>100</b>
W Wortschatz	181
F Demonstrativpronomen iste	182
S1 Demonstrativpronomen iste: Verwendung	182
S2 Prädikativum	182
<b>69 Herkulaneum – Schicksal eines Kurorts</b>	<b>102</b>
W Wortschatz	184
S Gliedsätze als Adverbiale (temporal, kausal, konzessiv, adversativ)	185
M1 cum: Bedeutungen unterscheiden	187
M2 Präsentieren: Arbeitsergebnisse veranschaulichen	188
<b>XXIII <i>Kompakt</i> Flucht vor dem Vesuv</b>	<b>104</b>
Tabellarium	189
Stammformen wichtiger Verben	203
Grammatisches Register	210
Lateinisch-deutsches Register	213
Eigennamenverzeichnis	226
Zeittafel: Antike	236
Das Stadtzentrum von Rom	238
Operatoren	240
Abkürzungen / Bildnachweis	244