

Inhaltsverzeichnis/
Content

- 6 image/con/text. Dokumentarische Praktiken zwischen Journalismus, Kunst und Aktivismus
Karen Fromm, Sophia Greiff, Malte Radtki, Anna Stemmler
- 17 image/con/text. Documentary Practices Between Journalism, Art and Activism
Karen Fromm, Sophia Greiff, Malte Radtki, Anna Stemmler
- 26 Deutsche Bilder – eine Spurensuche, 2006–2008
Eva Leitolf
- 34 Bilder wie leere Bühnen
Eva Leitolf im Gespräch mit Florian Sturm
- 42 „Context matters“. Bild und Text bei Allan Sekula und Martha Rosler
Karen Fromm
- 68 „Image et parole“. Szenarien der Wort- und Bildkritik in den Filmen Jean-Luc Godards seit 1968
Thomas Helbig
- 96 The Borrowed Archive. Collaborative Practices of the Kashmir Photo Collective
Alisha Sett
- 106 Negative Publicity: Artefacts of Extraordinary Rendition
Crofton Black, Edmund Clark
- 122 Bending the Screen
Edmund Clark in Conversation with Sophia Greiff
- 136 On Abortion. And the Repercussions of Lack of Access
Laia Abril

150	Beneath the Surface Laia Abril in Conversation with Sophia Greiff
162	Show, don't tell? Research-based Fotobücher von Laia Abril, Christian Patterson und Regine Petersen Anja Schürmann
182	Find a Fallen Star Regine Petersen
196	The Documentary between Art and Activism. Angela Melitopoulos Susanne von Falkenhausen
211	The Epic Love Story of a Warrior Peter Puklus
222	Kollektive Fragmente. Peter Puklus' The Epic Love Story of a Warrior Malte Radtki
248	Photographs, Words and the Noise in-between Joan Fontcuberta
263	Margins of Excess Max Pinckers
272	Found in Translation. Spielräume des Überschusses im Dokumentarischen Anna Stemmler
291	Paratexte. Medienvielfalt und die Inszenierung des Wirklichen im Fotocomic Friedrich Weltzien
314	Image/Text/Hypertext Fred Ritchin
332	Literaturverzeichnis/Bibliography
340	Abbildungsverzeichnis/Image Credits
346	Autor*innen/Authors
351	Image Matters
352	Impressum/Imprint