

Inhalt

1. Anordnungen 7

- 1.1 Zu guter Letzt 7
- 1.2 Alles eine Frage der Zeit 11

2. Film / Kunst / Digitalität 17

- 2.1 Kunstfilme, künstliche Filme 17
- 2.2 Im Spiegelkabinett 23
- 2.3 Die Sichtbarkeit des Unsichtbaren 32

3. Auf einer Insel 40

- 3.1 ›Neue Kriege‹ und das ›Nackte Leben‹ 42
- 3.2 Die Fabel von den Ratten und das postkoloniale Subjekt 52
- 3.3 Raum für Nomaden 58
- 3.4 Die ›Kriegsschiff-Insel‹ 60

4. This Sceptred Isle 65

- 4.1 Her Majesty's Skyfall 67
- 4.2 ›What ish my Nation?‹ 71
- 4.3 Auferstanden aus Ruinen: Zeitlichkeit und Nostalgie 78

5. In meinem Ende ist mein Anbeginn 93

- 5.1 Hinter den Spiegeln 95
- 5.2 Das Ich als Herr in seinem eigenen Haus 100
- 5.3 Coda 109

6. Register 110