

Inhalt

1. Anordnungen	7
1.1 Zu guter Letzt	7
1.2 Alles eine Frage der Zeit	11
2. Film / Kunst / Digitalität	17
2.1 Kunstdokumente, künstliche Filme	17
2.2 Im Spiegelkabinett	23
2.3 Die Sichtbarkeit des Unsichtbaren	32
3. Auf einer Insel	40
3.1 ›Neue Kriege‹ und das ›Nackte Leben‹	42
3.2 Die Fabel von den Ratten und das postkoloniale Subjekt	52
3.3 Raum für Nomaden	58
3.4 Die ›Kriegsschiff-Insel‹	60
4. This Sceptred Isle	65
4.1 Her Majesty's Skyfall	67
4.2 ›What ish my Nation?‹	71
4.3 Auferstanden aus Ruinen: Zeitlichkeit und Nostalgie	78
5. In meinem Ende ist mein Anbeginn	93
5.1 Hinter den Spiegeln	95
5.2 Das Ich als Herr in seinem eigenen Haus	100
5.3 Coda	109
6. Register	110