

# INHALT

Die Entdeckung eines Gemäldes <i>von Maria Gazzetti</i>	S. 5
Johann Heinrich Wilhelm Tischbein. <i>Die Allegorie der Dichtung und Malerei</i> aus der Zeit seines zweiten römischen Aufenthalts <i>von Hermann Mildemberger</i>	S. 13
Über die Grenzen von Malerei und Poesie. Zur Entdeckung eines Gemäldes von Johann Heinrich Wilhelm Tischbein <i>von Michael Thimann</i>	S. 27
Entdeckung eines Gemäldes und seiner ‚Stimmung‘... <i>von Duccio Trombadori</i>	S. 47
Abbildungsnachweise	S. 53