

INHALT

7 Vorbemerkung / Abkürzungsverzeichnis der häufig zitierten Literatur

8 PATRICIA FEISE-MAHNKOPP | THOMAS RÖSKE
Einleitung

Paul Goesch – Biografisches und Zeithistorisches

16 Biografie Paul Goesch

18 MAIKE ROTZOLL
Endstation Brandenburg.
Paul Goesch und der nationalsozialistische Krankenmord

32 PETRA ALBRECHT
Paul Goesch und Bruno Taut: Die Begegnung zweier Bau-Künstler 1919–1921

42 THOMAS RÖSKE
„Man tut was nötig / wenn man es darf.“
Sadomasochistische Zeichnungen von Paul Goesch

58 ANNABEL RUCKDESCHEL
„Schizophrene Kunst“ und Abstraktion.
Paul Goeschs Kunstwerke in den psychiatrischen Texten Hemmo Müller-Suurs
und ihre Pathologisierung nach 1945

Werk- und Kontextanalysen zu Paul Goesch

76 SABINE HOHNHOLZ
Paul Goesch als Illustrator

94 ANNELIE LÜTGENS
Menschen, Masken und Madonnen.
Paul Goeschs Metamorphosen des Gesichts zwischen Selbstreflexion
und Ich-Vergessenheit

108 SONJA FROHOFF
Wer blickt mich an?
Phänomenologische Reflexionen zu den Kopfdarstellungen von Paul Goesch

124 PATRICIA FEISE-MAHNKOPP
Paul Goeschs spirituelles Werk:
Phänomenologische, künstlerisch-ästhetische und path(olog)ische Implikationen

146 BARBARA SAFAROVA
Ist die Kunst Paul Goeschs zur Art brut zu zählen?

158 CHRISTOPH REDIES | GUDRUN MARIA HENEMANN
Computergestützte Analyse der Bildstruktur in den Werken von Paul Goesch

Anhang

176 LUDOLF KOLLIGS
Familienerinnerungen an Paul Goesch

178 Auszüge der Krankenakte Paul Goeschs der Provinzial-Heil- und Pflegeanstalt Göttingen

190 Autor*innen

192 Impressum