

## INHALT

7 Vorbemerkung / Abkürzungsverzeichnis der häufig zitierten Literatur

8 PATRICIA FEISE-MAHNKOPP | THOMAS RÖSKE  
Einleitung

### **Paul Goesch – Biografisches und Zeithistorisches**

16 Biografie Paul Goesch

18 MAIKE ROTZOLL  
Endstation Brandenburg.  
Paul Goesch und der nationalsozialistische Krankenmord

32 PETRA ALBRECHT  
Paul Goesch und Bruno Taut: Die Begegnung zweier Bau-Künstler 1919–1921

42 THOMAS RÖSKE  
„Man tut was nötig / wenn man es darf.“  
Sadomasochistische Zeichnungen von Paul Goesch

58 ANNABEL RUCKDESCHEL  
„Schizophrene Kunst“ und Abstraktion.  
Paul Goeschs Kunstwerke in den psychiatrischen Texten Hemmo Müller-Suurs  
und ihre Pathologisierung nach 1945

### **Werk- und Kontextanalysen zu Paul Goesch**

76 SABINE HOHNHOLZ  
Paul Goesch als Illustrator

94 ANNELIE LÜTGENS  
Menschen, Masken und Madonnen.  
Paul Goeschs Metamorphosen des Gesichts zwischen Selbstreflexion  
und Ich-Vergessenheit

108 SONJA FROHOFF  
Wer blickt mich an?  
Phänomenologische Reflexionen zu den Kopfdarstellungen von Paul Goesch

124 PATRICIA FEISE-MAHNKOPP  
Paul Goeschs spirituelles Werk:  
Phänomenologische, künstlerisch-ästhetische und path(olog)ische Implikationen

146 BARBARA SAFAROVA  
Ist die Kunst Paul Goeschs zur Art brut zu zählen?

158 CHRISTOPH REDIES | GUDRUN MARIA HENEMANN  
Computergestützte Analyse der Bildstruktur in den Werken von Paul Goesch

### **Anhang**

176 LUDOLF KOLLIGS  
Familienerinnerungen an Paul Goesch

178 Auszüge der Krankenakte Paul Goeschs der Provinzial-Heil- und Pflegeanstalt Göttingen

190 Autor\*innen

192 Impressum