

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Zeichenerklärung und Abkürzungsverzeichnis .....	10
<b>Hauptteil</b>	
Assimilation TK .....	12
J. HAYDN, J. S. BACH und G. FR. HÄNDEL	
Ästhetik und Stilistik TK .....	18
Symmetrie, Personalstil, Pure Schönheit, Stilistische und ästhetische Sicherheit, Individuation der normativen Kompositionsbasis, Substanzgemeinschaft, Mozart der Dramatiker, Genie und Satznorm, Konvergenz	
Das Thema bei Mozart TK .....	31
Symmetrischer Periodenbau, Asymmetrischer Periodenbau - Fortspinnungsthematik, Gebrochene oder uneinheitliche Themen, Dialogisieren, Harmoniefremde Töne, Verbinden von Themen und Werk, Bevorzugte und häufig anzutreffende Motive	
Der leidenschaftliche Sinfoniker WK .....	40
Der Pianist Mozart WK .....	58
Klavierübren, Klavierlehrer und Interpret, Improvisation, Klaviersonaten, Klavierquartette, Klaviertrios, Das Klavier Mozarts	
Dialoge – Klavierkonzerte WK .....	73
Die fünfte Stimme WK .....	90
Finanzen BK .....	100
Die Währung der Mozart-Zeit und ihre Umrechnung, Mozarts Bezug zum Geld, Mozarts Einnahmen	
Formen TK .....	106
Die Form des ersten Satzes, Mischformen, Variationsprinzip abseits vom Variationensatz, Coda und Stretta	
Frauen um Mozart – Familie BK .....	116
Frauen um Mozart – Primadonnen, Schülerinnen und andere BK .....	130
Freimaurer BK .....	150
Mozart als Freimaurer	
Glaubensfragen, Kirchenmusik BK .....	158
Harmonik TK .....	168
Chromatische Durchdringung des Satzes, Verminderter Septakkord, Akkorde mit übermäßiger Sext, Modulation, Sequenzen, Einsatz von Dissonanzen	
Klassische Musik TK .....	185
Zur Musik der Wiener Klassik	
Kompositionswerkstatt BK .....	193
Komposition - Notation, Komponieren am Klavier, Musik – für seine Interpreten gemacht, Verknüpfung von Werk und Schicksal, Werkgruppen, Zeitnahe Werke, Selbstzitate, Der Einfluss der Widmungsträger und Geldgeber	
Königsdizziplin Streichquartett WK .....	205
Kontrapunkt TK .....	212
Menuett WK .....	220
Mozart – der Spieler BK .....	224
Spielen mit der Sprache, Schauspiel und Theater, Bölzelschießen, Kartenspielen, Billardspiel, Kegelscheiben, Zahlen und Lotto, Spielen mit Musik	

Mozarts Kinder BK .....	234
CARL THOMAS MOZART, FRANZ XAVER MOZART	
Mozarts Reisen: Chronologie BK .....	240
Musik als Bedeutungssprache TK .....	241
Oper bis DA PONTE WK .....	247
Oper mit und nach DA PONTE WK .....	258
Persönlichkeit BK .....	275
Introvertiert/Extravertiert, Charaktereigenschaften, Temperament,	
Nonchalance Geld betreffend, Sicherheitsdenken, Mozart, ein strenger Kollege,	
Äußeres, Lebensfreuden, Drei Reliefs	
Serenaden und Divertimenti WK .....	290
Tiere bei Mozart(s) BK .....	295
Vogel Star, Kanarienvogel, Hündin PIMPERL, Hund GAUKERL, Reitpferd	
Tonarten: Verwendung und Bedeutung TK .....	300
Vorweg Grundlegendes zum Thema Tonarten, Die Wahl der Tonarten bei	
Mozart, Die Tonarten Mozarts im Einzelnen	
Vater LEOPOLD, Mozarts Bildung BK .....	313
Vater und Sohn, Bildung	
Zum Ende BK .....	322
Todesfälle in Mozarts Umgebung, Das Mozart-Requiem, Krankheit und Tod	
Exkurs: Mozarts Totenmaske, Mozarts Begräbnis, Mozarts prekäre Totenruhe	
<b>Verzeichnisse</b>	
Verzeichnis der Notenbeispiele .....	340
Literaturverzeichnis .....	348
Personenverzeichnis .....	354
Verzeichnis der Abbildungen .....	363