

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Zeichenerklärung und Abkürzungsverzeichnis	10
Hauptteil	
Assimilation TK	12
J. HAYDN, J. S. BACH und G. FR. HÄNDEL	
Ästhetik und Stilistik TK	18
Symmetrie, Personalstil, Pure Schönheit, Stilistische und ästhetische Sicherheit, Individuation der normativen Kompositionsbasis, Substanzgemeinschaft, Mozart der Dramatiker, Genie und Satznorm, Konvergenz	
Das Thema bei Mozart TK	31
Symmetrischer Periodenbau, Asymmetrischer Periodenbau - Fortspinnungs- thematik, Gebrochene oder uneinheitliche Themen, Dialogisieren, Harmoniefremde Töne, Verbinden von Themen und Werk, Bevorzugte und häufig anzutreffende Motive	
Der leidenschaftliche Sinfoniker WK	40
Der Pianist Mozart WK	58
Klavierübungen, Klavierlehrer und Interpret, Improvisation, Klaviersonaten, Klavierquartette, Klaviertrios, Das Klavier Mozarts	
Dialoge – Klavierkonzerte WK	73
Die fünfte Stimme WK	90
Finanzen BK	100
Die Währung der Mozart-Zeit und ihre Umrechnung, Mozarts Bezug zum Geld, Mozarts Einnahmen	
Formen TK	106
Die Form des ersten Satzes, Mischformen, Variationsprinzip abseits vom Variationensatz, Coda und Stretta	
Frauen um Mozart – Familie BK	116
Frauen um Mozart – Primadonnen, Schülerinnen und andere BK	130
Freimaurer BK	150
Mozart als Freimaurer	
Glaubensfragen, Kirchenmusik BK	158
Harmonik TK	168
Chromatische Durchdringung des Satzes, Verminderter Septakkord, Akkorde mit übermäßiger Sext, Modulation, Sequenzen, Einsatz von Dissonanzen	
Klassische Musik TK	185
Zur Musik der Wiener Klassik	
Kompositionswerkstatt BK	193
Komposition - Notation, Komponieren am Klavier, Musik – für seine Interpreten gemacht, Verknüpfung von Werk und Schicksal, Werkgruppen, Zeitnahe Werke, Selbstzitate, Der Einfluss der Widmungsträger und Geldgeber	
Königsdisziplin Streichquartett WK	205
Kontrapunkt TK	212
Menuett WK	220
Mozart – der Spieler BK	224
Spielen mit der Sprache, Schauspiel und Theater, Bölkelschießen, Kartenspielen, Billardspiel, Kegelscheiben, Zahlen und Lotto, Spielen mit Musik	

Mozarts Kinder BK	234
CARL THOMAS MOZART, FRANZ XAVER MOZART	
Mozarts Reisen: Chronologie BK	240
Musik als Bedeutungssprache TK	241
Oper bis DA PONTE WV	247
Oper mit und nach DA PONTE WV	258
Persönlichkeit BK	275
Introvertiert/Extravertiert, Charaktereigenschaften, Temperament, Nonchalance Geld betreffend, Sicherheitsdenken, Mozart, ein strenger Kollege, Äußeres, Lebensfreuden, Drei Reliefs	
Serenaden und Divertimenti WV	290
Tiere bei Mozart(s) BK	295
Vogel Star, Kanarienvogel, Hündin PIMPERL, Hund GAUKERL, Reitpferd	
Tonarten: Verwendung und Bedeutung TK	300
Vorweg Grundlegendes zum Thema Tonarten, Die Wahl der Tonarten bei Mozart, Die Tonarten Mozarts im Einzelnen	
Vater LEOPOLD, Mozarts Bildung BK	313
Vater und Sohn, Bildung	
Zum Ende BK	322
Todesfälle in Mozarts Umgebung, Das Mozart-Requiem, Krankheit und Tod Exkurs: Mozarts Totenmaske, Mozarts Begräbnis, Mozarts prekäre Totenruhe	

Verzeichnisse

Verzeichnis der Notenbeispiele	340
Literaturverzeichnis	348
Personenverzeichnis	354
Verzeichnis der Abbildungen	363