

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort 7

*Jörn Peter Hiekel*

### **Die vitale Überwindung des Konventionellen**

Zum historischen Ort sowie einigen Kontexten

von Ligetis Oper *Le Grand Macabre* 9

*Heidy Zimmermann*

### **Von Kylwiria nach Breughelland**

Konzepte und Vorstufen auf dem Weg zu Ligetis *Le Grand Macabre* 33

*Wolfgang Rathert*

### **»Vorsätzliche Unverständlichkeit«**

Dimensionen des Grotesken und Absurden im Werk György Ligetis 57

*Lydia Rilling*

### **»Oh long-lost paradise, where are you now?«**

Liebe in György Ligetis Oper *Le Grand Macabre* 73

*Peter Edwards*

### **Critical Composition, Creativity and Style**

in *Le Grand Macabre* 85

*Jürgen Müller / Jan-David Mentzel*

### **Karneval in Brueghelland**

Die Rezeption Pieter Bruegels bei Michel de Ghelderode

und György Ligeti 97

## **György Ligeti: *Le Grand Macabre***

Inszenierung von Calixto Bieito, Semperoper Dresden, 2019 123

## **Autorinnen und Autoren 133**

**Herausgeber 135**