

INHALT

Der blinde Passagier <i>1938/39</i>	9
Die Hölle auf Erden <i>Mitte 1930er Jahre</i>	111
Die Liebe höret immer auf <i>Mitte 1930er Jahre</i>	215
Dramatische Zeugnisse einer brennenden Zeit. Die Theaterautorin Maria Lazar <i>Nachwort von Simon Strauß</i>	331
Editorische Anmerkung und Dank <i>von Albert C. Eibl</i>	363