

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung: An den Grenzen der Rezeption	1
2 Theorie: Bilderbuchperipherien	7
2.1 Das Buch als Raum	9
2.1.1 Literarische Räumlichkeit	13
2.1.2 Peripherie und Zentrum	23
2.1.3 Zur Abgrenzung: Paratext, Parergon, Rahmen	25
2.2 Die Polyfunktionalität der Peripherie: Analytische Zugänge	33
2.2.1 Gefäß und/oder Inhalt? – Der Peritextbegriff in der Bilderbuchforschung	35
2.2.2 Die Diagrammatik des Bilderbuches	40
2.2.3 Konventionelle Funktionsmarkierung durch formale/topologische Klammern	55
2.2.4 Elemente der Bilderbuchperipherie	68
2.2.5 Zusammenfassung: Diagrammatik, Konvention und Kontext als Perspektiven der Peripherieanalyse	86
2.2.6 Exemplarische Analysen der Bilderbuchperipherie	88
2.3 Zwischenfazit: Wirkungspotenziale der Peripherie	116
3 Empirie: Rezeption und Peripherie	121
3.1 Reflexion des explorativen Vorgehens vor dem Hintergrund allgemeiner Gütekriterien qualitativer Sozialforschung	123
3.2 Forschungsstand	126
3.2.1 Visuelle Aufmerksamkeit in der Schrift- und Bildperzeption	129
3.2.2 Blickbewegungen in bilderbuchbasierten Bild-Schrift- Kombinationen	141
3.2.3 Befunde zur Rezeption von Buchperipherien	146
3.3 Methodologische Grundlagen	149
3.3.1 Interktionale Rezeptionsforschung	150
3.3.2 Blickbewegungsdaten: Erhebung, Aufbereitung und Analyse	152

3.4	Studiendesign	160
3.4.1	Erhebungsprozedur	161
3.4.2	Sampling	164
3.5	Die Peripherie im Blick: Befunde zu Aufmerksamkeitsverteilung und Rezeptionsverläufen im Bilderbuch	167
3.5.1	Fokus Gegenstand: <i>Sam & Dave graben ein Loch</i> und <i>Opas Insel</i>	168
3.5.2	Fokus Gegenstand: Überprüfung zentraler Befunde am zweiten Datensatz	205
3.5.3	Fokus Rezipient/in: Wege durch die Bilderbuchperipherie	256
3.6	Zusammenführung der Befunde: Bilderbuchperipherie und Selektion	267
4	Fazit und Ausblick: An den Grenzen der Konvention	275
5	Literatur	285
5.1	Primärliteratur	285
5.2	Sekundärliteratur	287
5.3	Filme	336
6	Anhang	337
6.1	Bibliografie Bilderbuchrezeptionsforschung	337
6.2	Bevölkerungsstatistiken Köln	345
6.3	Ergänzende Tabellen	347
6.4	Ergänzende Diagramme	351
6.4.1	Binning Charts aller Proband/innen des zweiten Datensatzes zur Rezeption der Peripherie	351
6.4.2	Binning Charts aller Proband/innen des zweiten Datensatzes zur Rezeption des Vorderdeckels	354
6.4.3	Binning Charts aller Proband/innen des zweiten Datensatzes zur Rezeption des Haupttitels	357
6.4.4	Heatmaps aller Proband/innen des zweiten Datensatzes zur Rezeption der Vorderdeckel	360
6.4.5	Heatmaps aller Proband/innen des zweiten Datensatzes zur Rezeption der Haupttitel	367
6.5	Fragebogen Mediennutzung	371
6.6	Übersicht der Proband/innen	372