

## Inhaltsverzeichnis

# Surrealistische Impulse, Traumnotate und Netzwerke

38

Ein Archiv für die Zukunft, Vorwort  
*Marion Ackermann* 7

Das Archiv der Avantgarden in Dresden.  
Ein Manual *Rudolf Fischer* 13

Danksagung 23

Archiv der Träume: Vom Büro für surrealistische Forschungen zum Labyrinth des Wissens *Przemysław Strożek* 26

Auf dem Weg zum Surrealismus 40

Gefallene Träume und wunderbare Konstellationen. Anmerkungen zur Archivmoderne *Sven Spieker* 64

Surrealistische Manifeste 70

Traumnotate. Archivierte Träume 76

Robert Desnos, *Träume* 77

André Breton, *Erzählung von drei Träumen* 78

Giorgio de Chirico, *Träume* 86

Automatismus, biomorphe Formen und surrealistische Körper 88

Collombet, Duval, Lazare, *Träume* 99

Antonin Artaud, *Der schlechte Träumer* 105

Claude Cahun, [Träume] 106

Paul Éluard, *Ich träume, nicht zu schlafen* 117

Traumnetzwerke und Archivwesen 118

Traumnetzwerke im Exil. Surrealist:innen im New York der 1940er Jahre 128

*Dreams That Money Can Buy* (1947): Psychoanalyse, das surrealistische Büro und das Zusammentragen eines Archivs der Avantgarden *Przemysław Strożek* 134

Was ist der Minotauros? 164

# Ein Labyrinth und der Alptraum des Krieges

168

# Nachkriegs- impulse des Surrealismus

242

Die Dezentrierung der Weltkarte in  
surrealistischen Zeiten 170

DYN: Archiv–Visionen des Surrealismus  
in Mexiko *Erin McClenathan* 184

Der Kampf gegen Hitler und seine Ideologie 200

Jindřich Štýrský, *Der Traum des Vaters* 214  
Meret Oppenheim, [Traum] 217

Labyrinthe des Mythos und Begehrens  
*Kristoffer Noheden* 218

Marcel Duchamps Praktiken der Selbstarchivierung 234

Dialoge mit dem Surrealismus: Von Art Brut bis zur  
Situationistischen Internationale 244

Aktivistische und gegenkulturelle Netzwerke  
des Surrealismus 258

Surrealismus und Populärkultur 270

Gegenkulturelles Kino als Archiv–  
Labyrinth. Charles Henri Fords  
queerer Kultfilm *Johnny Minotaur* (1971)  
*Abigail Susik* 276

Geoffrey Hendricks, [Traum] 290  
Carolee Schneemann, [Traum] 292

Träume performen: Geoffrey  
Hendricks und Carolee Schneemann  
*David Wittenhofer* 294

Man Ray, *Traum* 303

Surrealismus, Kunstgeschichte und die Gemäldegalerie  
Alte Meister in Dresden 306

Egidio Marzona im Gespräch  
mit Friederike Fast 312

Werkliste 320  
Impressum 325