

# Inhalt

## Einleitung von Christof Baier

7

## Eurydike

### *Beschworene Schatten abgeschiedener Frauen*

Rainer Maria Rilke: Sonett an Orpheus 33 Dante Alighieri: Die Augen, wund um all das Weh 34 Francesco Petrarca: O klare, kühle, sanft-bewegte Flut 37 Michelangelo Buonarotti: Auf den Tod der Vittoria Colonna (Als meiner vielen Seufzer Gegenstand) 40 Michelangelo Buonarotti: Auf den Tod der Vittoria Colonna (Kein Wunder ist's) 41 Pierre de Ronsard: Zwiegespräch 42 Pierre de Ronsard: An Marie 43 Luis de Camoens: Elegie 44 William Shakespeare: Der Abschied Romeos 45 Albrecht von Haller: Über den Tod seiner zweiten Gemahlin, Elisabeth Bucher 46 Johann Wolfgang von Goethe: Aus der Pandora (Wer von der Schönen zu scheiden) 48 Johann Wolfgang von Goethe: Aus der Pandora (Mühend versenkt ängstlich der Sinn) 49 Johann Wolfgang von Goethe: Gatte der Gattin 50 William Wordsworth: Lucy 50 Friedrich Hölderlin: Menons Klagen um Diotima 51 Clemens Brentano: An Sophie Brentano 56 Gottfried Keller: Trauerweide 1 60 Gottfried Keller: Trauerweide 2 62 Gottfried Keller: Die Entschwundene 63 Giacomo Leopardi: An Silvia 64 Edgar Allan Poe: Leonainie 67 Charles Baudelaire: Eine Erscheinung 68 Dante Gabriel Rossetti: Im Weidenwald 1 – 4 72 Rudolf Alexander Schröder: Sonett zum Andenken an eine Verstorbene (Gebogen in die Tiefe) 76 Rudolf Alexander Schröder: Sonett zum Andenken an eine Verstorbene (In dieser schwermutsvollen Dunkelheit) 77 Rainer Maria Rilke: Orpheus, Eurydike, Hermes 78

## Anmerkungen zu Edition und Kommentar von Ralf Georg Czapla

83

## Orfeo! Ein Musikfilmtheater von Sandra Strunz

111

## Herausgeber und Beiträgerin

118