

# Inhalt

Vorwort	9
Geschichte und Öffentlichkeit <i>Thomas Walach</i>	11
<b>Public History und Vergangenheit</b>	
Einleitung: Public History und Vergangenheit	25
Public History in der Praxis. Motive – Konflikte – Lösungsansätze <i>Maria Heidegger/Marina Hilber/Gerhard Siegl</i>	31
Sehnsuchtsort Vergangenheit Chancen und Herausforderungen für Stätten des Kulturerbes <i>Markus Wachter</i>	45
Geschichtsvermittlung in Gedenkstätten Über das Begehr nach und die Unmöglichkeit von Authentizität am historischen Ort <i>Heidemarie Uhl</i>	55
Die Mythologisierung von Geschichte Die Darstellung der Perserkriege in 300 und 300 – <i>Rise of an Empire</i> <i>Martin Julius Auernheimer</i>	73
<b>Geschichte erleben</b>	
Einleitung: Geschichte erleben	89
Zur experimentalarchäologischen Rekonstruktion von Hausmodellen aus unterschiedlichen Epochen <i>Wolfgang F. A. Lobisser</i>	93
Geschichte erleben Living History, Reenactment und Experimentalarchäologie im Praxistest <i>Marion Großmann</i>	115

Wem gehört die Archäologie? Public Archaeology als Dialog zwischen Archäologie und Öffentlichkeit <i>Florian-Jan Ostrowski</i>	127
<b>Geschichte vermitteln</b>	
Einleitung: Geschichte vermitteln	145
Geschichtsdarstellung im Museum Überlegungen zu innovativen Vermittlungskonzepten zwischen heute und morgen <i>Sandra Panzner</i>	149
Geschichte vermitteln Kultur- und Wissensvermittlung – Museumspädagogik – Museale Rezeption <i>Marion Großmann</i>	165
Public History und Geschichtsunterricht <i>Thomas Hellmuth</i>	175
Kritisch, satirisch, ironisch Karikaturen zwischen Public History und Geschichtsdidaktik <i>Christine Ottner-Diesenberger</i>	187
<b>Geschichte und Politik</b>	
Einleitung: Geschichte und Politik	205
Im Spannungsfeld von kritischer Museologie und Geschichtspolitik Nationale und europäische Geschichtsnarrative in der Vitrine <i>Andrea Brait</i>	207
Geschichtsschulbücher <i>Etienne Schinkel</i>	221
Die Inszenierung der Antike im faschistischen Rom als Beispiel für die politische Instrumentalisierung archäologischer Geschichtsbilder <i>Ursula Quatember</i>	239
Was hat die Vermittlung von Geschichte mit der parlamentarischen Demokratie zu tun? Ein Plädoyer für mehr zeithistorische Demokratiebildung im Rahmen einer Public History <i>Oliver Rathkolb</i>	255

**Geschichte erinnern**

Einleitung: Geschichte erinnern	269
Jugendliebe DDR? Geteilte Erinnerungen an einen untergegangenen Staat <i>Stefan Zahlmann</i>	273
Geschichte erinnern Grundzüge, Entwicklung und Anwendungsfelder der Oral History in der angewandten Geschichtswissenschaft <i>Felicitas Söhner</i>	285
4.500 Kilometer mit dem Auto quer durch Mitteleuropa Sammlungen von Selbstzeugnissen, Public History und Citizen Scientists <i>Li Gerhalter</i>	307

**Digitale Public History**

Einleitung: Digitale Public History	323
Geschichtsvermittlung mit digitalen Medien Public History im Netz <i>Etta Grotian</i>	327
„The world ought to know“ Public History und digitale Spiele <i>Eugen Pfister/Arno Görzen</i>	345
Public History und digitale Öffentlichkeiten in Sozialen Medien <i>Martin Tschiggerl</i>	363
Autor*innenverzeichnis	375