

Inhalt

Vorwort 9

Die Quellen 10

Heirat, erste Kinder, Grundsätze der Familie Mann

1904-1913

Die Zeit der Werbung 12

Blick in die Kinderstube 22

Die Atmosphäre des Hauses 28

Die Besonderheiten der Mädchen 41

Die Tölz-Idylle 45

Die Schule 48

Ungerechtigkeiten 49

Der Erste Weltkrieg und seine Folgen

1914-1922

Familienepidemie und Kriegsausbruch 52

In der »Poschi« während des Krieges 55

Das fünfte und das sechste Kind 58

Aufmunterung und schlechte Scherze 64

Aufsässigkeiten und Überforderungen 67

Das Landschulheim 73

Elisabeths besondere Rolle 75

Die wilden Zwanzigerjahre

1923-1925

Aufbruch der »Großen« in die Bohème I 79

Die Jüngsten in der Schule 82

Aufbruch der »Großen« in die Bohème II	83
Monikas Entwicklung	84
Elisabeth und das Meer	93
Aufbruch der »Großen« in die Bohème III	95

Der unaufhaltsame Weg in die Politisierung

1926–1933

Erikas bürgerliche Ehe	100
Alle auf der Suche	105
»Rundherum«	107
Zurück in Deutschland	113
Marokko	116
Erika und Therese	118
Neue Pläne und der Verlust eines alten Freundes	120
Erikas Politisierung	127
Die Pfeffermühle	129

Weg aus Deutschland

1933–1936

Entscheidung für das Exil	135
Sanary-sur-Mer	141
Das Familienproblem um <i>Die Sammlung</i> und das Tagebuchproblem des »Zauberers«	146
Zürich – neue Normalität	149
Die Pfeffermühle in der Schweiz	156
Monikas Jahre in Florenz	158
Die Pfeffermühle im europäischen Ausland	161
Erikas Ausbürgerung und Eheschließung	165
Das Zerwürfnis	169

Und wohin jetzt?

1936–1938

Die Pfeffermühle in den USA? 174

Erika als »lecturer« 180

Abschied von der Schweiz 184

»Back from Spain« und »School for Barbarians« 188

Die europäischen Künstler müssen gerettet werden 192

Der Zweite Weltkrieg

1939–1945

Erika – allgegenwärtig I 195

Hochzeiten 202

Erika – allgegenwärtig II 207

Monikas Tragödie 211

Elisabeths Eheleben 221

Erikas Veränderung 224

Das »Problem Moni« I 225

Erikas Mission 232

Das »Problem Moni« II 234

Erikas Kriegsdienst für die USA 237

Nach dem Krieg

1945–1955

Das Kriegsende in Europa 241

Die Nachkriegszeit in Amerika 244

Erika als Adjutantin 247

Familienfeier mit Problemen 248

Erika als vermeintliche Stalinistin 252

Der Tod von Klaus Mann 254

Das Hinterher für die Schwestern 256

Die politische Überwachung 261

Monika als Feuilletonistin	266
Zurück in die Schweiz	267
Elisabeth und Monika in Italien	270

Thomas Manns Tod – und jetzt?
1955–2002

Der Tod des »Zauberers«	275
Der Krieg der Schwestern	278
Eine letzte Liebe Erikas	282
Die Schwestern auf getrennten Wegen I	284
Erika als »Nachlassschatten«	287
Die Schwestern auf getrennten Wegen II	290
Elisabeth – allgegenwärtig	292
Die Schwestern auf getrennten Wegen III	300
Erikas Tod	305
Elisabeth und das Seerecht	307
Die Letzten der Firma	309

Anmerkungen 317

Ausgewählte Literatur

Primärliteratur	329
Sekundärliteratur	332