

Zur Einstimmung	4
1. Lesefreude wecken und einen Roman der Gegenwart kennenlernen	5
a) Dem Buchtitel auf der Spur – sich mit der Bedeutung der mystischen „Dschinn“ auseinandersetzen	5
b) Was ein Cover (nicht) verrät – Hypothesen zum Roman aufstellen	7
2. Die Handlung und die erzählte Welt erfassen	8
a) Worum geht es eigentlich? – das Hauptthema des Textes bestimmen	8
b) Viele Erzählstimmen – die erzählerische Gestaltung des Romans untersuchen	9
c) Wie die Zeit vergeht... – die Zeitgestaltung des Romans untersuchen	11
d) Zwei Welten? – Schauplätze als gestaltete Räume der Handlung erkennen	13
3. Die Figuren und ihre Sprache untersuchen	15
a) Wer kommt vor? – eine Figurenkonstellation und die Funktion von Nebenfiguren erarbeiten	15
b) Ümit – den jüngsten Sohn charakterisieren	16
c) Perihan – die progressive Studentin charakterisieren	18
d) Hakan – die Entwicklung einer Figur nachvollziehen	20
e) Sevda – die verschiedenen Facetten starker Frauenfiguren entdecken	22
f) Die Eltern Emine und Hüseyin – ihre Rolle im Beziehungsgefüge untersuchen	24
4. Migration und Identität – über die Suche nach dem eigenen Selbst nachdenken	26
a) Heimat und Migration – dem Leben im Dazwischen auf die Spur kommen	26
b) Migrationserfahrungen im Vergleich – ein themengleiches Gedicht mit dem Roman vergleichen	28
c) Gender und Sexualität – Entwicklung von Identität im kulturellen Kontext reflektieren	31
5. Was uns der Roman nicht verrät – die Leerstellen im Roman füllen	33
6. Literatur ist Geschmackssache?! – Literatur bewerten	35
Quellen	36