

3 Vorwort

- | | | |
|----|-----|---|
| 5 | 1 | Grundlagen des textbezogenen Schreibens erschließen: Interpretation eines lyrischen Textes |
| 16 | 1.1 | Interpretationen durch Kontexte anreichern |
| 18 | 1.2 | Sich mit einer alternativen Möglichkeit, den Interpretationsaufsatz zu strukturieren, auseinandersetzen |

- | | | |
|----|-----|--|
| 22 | 2 | Den Inhalt eines lyrischen Textes strukturiert zusammenfassen und eine Deutungshypothese entwickeln |
| 23 | 2.1 | Die Aufgabe verstehen |
| 24 | 2.2 | Eine Einleitung verfassen – über den Text informieren und eine erste Deutungshypothese formulieren |
| 27 | 2.3 | Die Teilaufgabe verstehen und bearbeiten |
| 33 | 2.4 | Die Deutung vertiefen – durch Erschließen von Form und sprachlich-stilistischer Gestaltung |
| 36 | 2.5 | Kontexte benennen und für die Deutung nutzen |

- | | | |
|----|-----|--|
| 38 | 3 | Die Untersuchung der Form und der sprachlich-stilistischen Gestaltung eines lyrischen Textes für die Deutung nutzen |
| 38 | 3.1 | Den Inhalt und die Kernaussagen eines Gedichtes erfassen |
| 44 | 3.2 | Die Gedichtform erfassen, benennen und für die Interpretation nutzen |
| 51 | 3.3 | Die sprachlich-stilistische Gestaltung analysieren und für die Deutung nutzen |
| 58 | 3.4 | Die Ergebnisse bündeln und durch Kontexte ausdifferenzieren |

- | | | |
|----|-----|---|
| 64 | 4 | Den lyrischen Text interpretieren und einen Motivvergleich mit einem anderen Gedicht verfassen |
| 65 | 4.1 | Den Inhalt und den Aufbau des Gedichtes (Text A) darstellen |
| 66 | 4.2 | Formale und sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel für die Deutung nutzen |
| 69 | 4.3 | Den Text im Kontext deuten |
| 72 | 4.4 | Gedichte A und B anhand eines Motivs vergleichen |
| 77 | 4.5 | Die sprachlich-stilistische Gestaltung vergleichen |

- | | | |
|----|-----|--|
| 78 | 5 | Einen interpretierenden Text selbstständig verfassen |
| 80 | 5.1 | Einen Zugang zum Gedichttext A finden |
| | 5.2 | Die Interpretation von Gedichttext A (Teilaufgabe 1) planen |
| 83 | 5.3 | Die Teilaufgabe 2 (Gedichtvergleich, poetologische Fragestellung) planen |
| 84 | 5.4 | Die Teilaufgabe 2 ausformulieren |

85 Sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel

86 Textquellen

87 Bildnachweis