

5	1	Grundlagen des textbezogenen Schreibens erschließen: Interpretation eines lyrischen Textes
16	1.1	Interpretationen durch Kontexte anreichern
18	1.2	Sich mit einer alternativen Möglichkeit, den Interpretationsaufsatz zu strukturieren, auseinandersetzen

22	2	Den Inhalt eines lyrischen Textes strukturiert zusammenfassen und eine Deutungshypothese entwickeln
23	2.1	Die Aufgabe verstehen
24	2.2	Eine Einleitung verfassen – über den Text informieren und eine erste Deutungshypothese formulieren
27	2.3	Die Teilaufgabe verstehen und bearbeiten
33	2.4	Die Deutung vertiefen – durch Erschließen von Form und sprachlich- stilistischer Gestaltung
36	2.5	Kontexte benennen und für die Deutung nutzen

38	3	Die Untersuchung der Form und der sprachlich-stilistischen Gestaltung eines lyrischen Textes für die Deutung nutzen
38	3.1	Den Inhalt und die Kernaussagen eines Gedichtes erfassen
44	3.2	Die Gedichtform erfassen, benennen und für die Interpretation nutzen
51	3.3	Die sprachlich-stilistische Gestaltung analysieren und für die Deutung nutzen
58	3.4	Die Ergebnisse bündeln und durch Kontexte ausdifferenzieren

64	4	Den lyrischen Text interpretieren und einen Motivvergleich mit einem anderen Gedicht verfassen
65	4.1	Den Inhalt und den Aufbau des Gedichtes (Text A) darstellen
66	4.2	Formale und sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel für die Deutung nutzen
69	4.3	Den Text im Kontext deuten
72	4.4	Gedichte A und B anhand eines Motivs vergleichen
77	4.5	Die sprachlich-stilistische Gestaltung vergleichen

78	5	Einen interpretierenden Text selbstständig verfassen
80	5.1	Einen Zugang zum Gedichttext A finden
	5.2	Die Interpretation von Gedichttext A (Teilaufgabe 1) planen
83	5.3	Die Teilaufgabe 2 (Gedichtvergleich, poetologische Fragestellung) planen
84	5.4	Die Teilaufgabe 2 ausformulieren

85 Sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel

86 Textquellen

87 Bildnachweis