

# INHALTSVERZEICHNIS

## Vorwort

3

## I. EINFÜHRUNG

1.1	Apuleius – Leben und Werke	6-7
1.2	Die „Metamorphosen“ des Apuleius (der „Goldene Esel“)	7-9
1.3	„Amor und Psyche“	10-11
1.4	Antike Mysterienkulte	12-15
1.5	Der Isis-Kult	15-17

## II. „AMOR UND PSYCHE“

➤	Einleitung – Die Rahmenhandlung	18
---	---------------------------------	----

	Psyche und ihr Elternhaus	19
--	---------------------------	----

•	Das Leben der Psyche (zweisprachig)	20-23
•	Der Zorn der Venus	24-25
•	Der Auftrag an Amor	26-27
•	Die Einsamkeit der Psyche	28-29

### Der Spruch des Orakels

•	Die Stimme des Orakels	30-31
•	Der Vollzug des Orakelspruches	32-33
•	Psyches Rede an ihre Eltern	34-35
➤	Exkurs – <i>Schülerarbeiten zur Todeshochzeit der Psyche</i>	36-37
➤	Exkurs – <i>Andromeda</i>	38-39

	Wundersame Rettung	40-41
--	--------------------	-------

### Im Palast des unbekannten Gottes

•	Das geheimnisvolle Tal	42-45
•	Der traumhafte Palast	46-49
•	Psyche erkundet den Palast	50-51
➤	Exkurs – <i>Der Palast der Circe in Homers Odyssee</i>	52
➤	Exkurs – <i>Phaethon und der Palast des Sonnengottes</i>	53
•	Die Vermählung in der Nacht	54-55
•	Die schreckliche Versuchung	56-57
•	Das Wiedersehen mit den Schwestern	58
•	Warnung an Psyche	59
•	Der heimtückische Plan der Schwestern	60-61
•	Die Entdeckung Amors	62-65
•	Erwachen und Flucht Amors	66-71

## **Psyches Irrfahrten**

- Psyches Verzweiflung 72-73
- Die Rache an den Schwestern 74
- Die Qualen Amors und der Zorn der Venus 74-77
- Verfolgung und Rückkehr der Psyche 78-79
- Die Rache der Venus – Aufgaben der Psyche 80-86
- Psyches Abstieg in die Unterwelt 87-93
- Der Todesschlaf der Psyche 94-97
  - *Exkurse – Pandora und Sleeping beauty* 98-99

## **Psyches Erweckung**

- Amor findet und erweckt Psyche 100-101
- Deutungshilfen und Beispiele zur Rezeptionsgeschichte 102-105

## **Schlussteil**

- Amor wendet sich an Jupiter 106
- Der Schiedsspruch des Göttertribunals 107
- Die Hochzeit von Amor und Psyche 108-109

## **➤ Ausklang – Die Rahmenhandlung 110**

- Deutungshilfen und Beispiele zur Rezeptionsgeschichte 111-117

## **III. APULEIUS – „METAMORPHOSEN“**

- Das Vorwort zu den „Metamorphosen“ 118
- Thessalien – Mutterland der Zauberei 119-121
- Die Actaeon-Gruppe im Haus der Byrrhena 122-125
- Die Verwandlung des Lucius in einen Esel 126-127
- Nächtliche Epiphanie der Göttin Isis 128-129
- Die Rückverwandlung des Lucius 130
- Die Ansprache des Oberpriesters 131-132
  - *Exkurs – Erlösungsvorstellungen in der Antike* 133

## **IV. ANHANG**

- 4.1 Sprache, Satzbau und Stil des Apuleius 134-137
- 4.2 Wortschatz 138-146
- 4.3 Immanente Wiederholung der Grammatik 147-153
- 4.4 Stilmittel (mit Übungen) 154-157
- 4.5 Methodik der Bildinterpretation 158-160
- 4.6 Deutungshilfen der modernen Psychologie 161-165
- 4.7 Literaturhinweise und Bildnachweis 166-167
- 4.8 Begriffsverzeichnis 168-169