

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

3

I. EINFÜHRUNG

1.1 Apuleius – Leben und Werke	6-7
1.2 Die „Metamorphosen“ des Apuleius (der „Goldene Esel“)	7-9
1.3 „Amor und Psyche“	10-11
1.4 Antike Mysterienkulte	12-15
1.5 Der Isis-Kult	15-17

II. „AMOR UND PSYCHE“

➤ Einleitung – Die Rahmenhandlung

18

Psyche und ihr Elternhaus

19

• Das Leben der Psyche (zweisprachig)	20-23
• Der Zorn der Venus	24-25
• Der Auftrag an Amor	26-27
• Die Einsamkeit der Psyche	28-29

Der Spruch des Orakels

• Die Stimme des Orakels	30-31
• Der Vollzug des Orakelspruches	32-33
• Psyches Rede an ihre Eltern	34-35
➤ Exkurs – <i>Schülerarbeiten zur Todeshochzeit der Psyche</i>	36-37
➤ Exkurs – <i>Andromeda</i>	38-39

Wundersame Rettung

40-41

Im Palast des unbekannten Gottes

• Das geheimnisvolle Tal	42-45
• Der traumhafte Palast	46-49
• Psyche erkundet den Palast	50-51
➤ Exkurs – <i>Der Palast der Circe in Homers Odyssee</i>	52
➤ Exkurs – <i>Phaethon und der Palast des Sonnengottes</i>	53
• Die Vermählung in der Nacht	54-55
• Die schreckliche Versuchung	56-57
• Das Wiedersehen mit den Schwestern	58
• Warnung an Psyche	59
• Der heimtückische Plan der Schwestern	60-61
• Die Entdeckung Amors	62-65
• Erwachen und Flucht Amors	66-71

Psyches Irrfahrten

• Psyches Verzweiflung	72-73
• Die Rache an den Schwestern	74
• Die Qualen Amors und der Zorn der Venus	74-77
• Verfolgung und Rückkehr der Psyche	78-79
• Die Rache der Venus – Aufgaben der Psyche	80-86
• Psyches Abstieg in die Unterwelt	87-93
• Der Todesschlaf der Psyche	94-97
➤ <i>Exkurse – Pandora und Sleeping beauty</i>	98-99

Psyches Erweckung

• Amor findet und erweckt Psyche	100-101
• Deutungshilfen und Beispiele zur Rezeptionsgeschichte	102-105

Schlussstein

• Amor wendet sich an Jupiter	106
• Der Schiedsspruch des Göttertribunals	107
• Die Hochzeit von Amor und Psyche	108-109

➤ Ausklang – Die Rahmenhandlung

• Deutungshilfen und Beispiele zur Rezeptionsgeschichte	111-117
---	---------

III. APULEIUS – „METAMORPHOSEN“

• Das Vorwort zu den „Metamorphosen“	118
• Thessalien – Mutterland der Zauberei	119-121
• Die Actaeon-Gruppe im Haus der Byrrhena	122-125
• Die Verwandlung des Lucius in einen Esel	126-127
• Nächtliche Epiphanie der Göttin Isis	128-129
• Die Rückverwandlung des Lucius	130
• Die Ansprache des Oberpriesters	131-132
➤ <i>Exkurs – Erlösungsvorstellungen in der Antike</i>	133

IV. ANHANG

4.1 Sprache, Satzbau und Stil des Apuleius	134-137
4.2 Wortschatz	138-146
4.3 Immanente Wiederholung der Grammatik	147-153
4.4 Stilmittel (mit Übungen)	154-157
4.5 Methodik der Bildinterpretation	158-160
4.6 Deutungshilfen der modernen Psychologie	161-165
4.7 Literaturhinweise und Bildnachweis	166-167
4.8 Begriffsverzeichnis	168-169