

VORWORT	XII
ÜBER DEN AUTOR	XIX
EINFÜHRUNG	I
KAPITEL 1 WELCHE AUFGABENTYPEN WIR IN EINEM DENKENDE KLASSENZIMMER VERWENDEN	20
KAPITEL 2 WIE WIR KOLLABORATIVE GRUPPEN IN EINEM DENKENDE KLASSENZIMMER BILDEN	42
KAPITEL 3: WO SCHÜLER/-INNEN IN EINEM DENKENDE KLASSENZIMMER ARBEITEN	64
KAPITEL 4 WIE WIR DIE MÖBEL IN EINEM DENKENDE KLASSENZIMMER ANORDNEN	79
KAPITEL 5 WIE WIR FRAGEN IN EINEM DENKENDE KLASSENZIMMER BEANTWORTEN	92
KAPITEL 6 WANN, WO UND WIE AUFGABEN IN EINEM DENKENDE KLASSENZIMMER GESTELLT WERDEN	109

KAPITEL 7 WIE HAUSAUFGABEN IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER AUSSEHEN	130
KAPITEL 8 WIE WIR DIE AUTONOMIE DER SCHÜLER/-INNEN IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER FÖRDERN	145
KAPITEL 9 WIE WIR HINWEISE UND ERWEITERUNGEN IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER NUTZEN	158
KAPITEL 10 WIE WIR EINE LEKTION IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER FESTIGEN	186
KAPITEL 11 WIE SCHÜLER/-INNEN IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER NOTIZEN MACHEN	204
KAPITEL 12 WAS WIR IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER BEWERTEN WOLLEN	227
KAPITEL 13 WIE WIR FORMATIVE BEWERTUNG IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER EINSETZEN	250
KAPITEL 14 WIE WIR IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER BENOTEN	273
KAPITEL 15 DIE 14 METHODEN FÜR EIN DENKENDES KLASSENZIMMER ZUSAMMENFÜHREN	302