

VORWORT	XII
ÜBER DEN AUTOR	XIX
EINFÜHRUNG	I
KAPITEL 1 WELCHE AUFGABENTYPEN WIR IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER VERWENDEN	20
KAPITEL 2 WIE WIR KOLLABORATIVE GRUPPEN IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER BILDEN	42
KAPITEL 3: WO SCHÜLER/-INNEN IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER ARBEITEN	64
KAPITEL 4 WIE WIR DIE MÖBEL IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER ANORDNEN	79
KAPITEL 5 WIE WIR FRAGEN IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER BEANTWORTEN	92
KAPITEL 6 WANN, WO UND WIE AUFGABEN IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER GESTELLT WERDEN	109

KAPITEL 7	WIE HAUSAUFGABEN IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER AUSSEHEN	130
KAPITEL 8	WIE WIR DIE AUTONOMIE DER SCHÜLER/-INNEN IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER FÖRDERN	145
KAPITEL 9	WIE WIR HINWEISE UND ERWEITERUNGEN IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER NUTZEN	158
KAPITEL 10	WIE WIR EINE LEKTION IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER FESTIGEN	186
KAPITEL 11	WIE SCHÜLER/-INNEN IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER NOTIZEN MACHEN	204
KAPITEL 12	WAS WIR IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER BEWERTEN WOLLEN	227
KAPITEL 13	WIE WIR FORMATIVE BEWERTUNG IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER EINSETZEN	250
KAPITEL 14	WIE WIR IN EINEM DENKENDEN KLASSENZIMMER BENOTEN	273
KAPITEL 15	DIE 14 METHODEN FÜR EIN DENKENDES KLASSENZIMMER ZUSAMMENFÜHREN	302