

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b>	<b>3</b>
<b>I. EINFÜHRUNG</b>	
1.1 <b>Lebenslauf</b>	<b>6</b>
1.2 Ovid und das <b>Zeitalter des Augustus</b>	<b>9</b>
1.3 Die <b>Werke</b> Ovids	<b>10</b>
1.4 <b>Inhalt und Aufbau</b> der <i>Metamorphosen</i>	<b>12</b>
1.5 Mensch, Tier und Gott - der <b>existenzielle Gehalt</b> des Werkes	<b>16</b>
1.6 Das <b>Weltbild</b> der <i>Metamorphosen</i>	<b>16</b>
1.7 <b>Besondere Formen in der Dichtung</b>	<b>17</b>
<b>II. OVID - METAMORPHOSEN</b>	
<b>Proömium</b>	<b>18</b>
<b>Übersicht: Bücher I + II</b>	<b>20</b>
<u>Buch I</u>	
<b>Schöpfung</b>	<b>21</b>
<b>Vier Zeitalter</b>	<b>24</b>
<b>Sintflut</b>	<b>28</b>
<b>Apollo und Daphne</b>	<b>29</b>
<u>Buch II</u>	
<b>Europa</b>	<b>40</b>
<b>Übersicht: Bücher III + IV</b>	<b>42</b>
<u>Buch III</u>	
<b>Cadmus</b>	<b>43</b>
<b>Actaeon</b>	<b>46</b>
<b>Narcissus und Echo</b>	<b>54</b>
<u>Buch IV</u>	
<b>Pyramus und Thisbe</b>	<b>63</b>
<b>Salmacis und Hermaphroditus</b>	<b>72</b>
<b>Perseus und Andromeda</b>	<b>78</b>
<b>Übersicht: Bücher V + VI</b>	<b>82</b>
<u>Buch V</u>	
<b>Pluto und Proserpina</b>	<b>83</b>

<u>Buch VI</u>	
<b>Niobe</b>	<b>86</b>
<b>Die Lykischen Bauern</b>	<b>92</b>
<b>Übersicht: Bücher VII + VIII</b>	<b>96</b>
<u>Buch VIII</u>	
<b>Daedalus und Ikarus</b>	<b>97</b>
<b>Erysichthon</b>	<b>108</b>
<b>Übersicht: Bücher IX + X</b>	<b>112</b>
<u>Buch IX</u>	
<b>Byblis und Caunus</b>	<b>113</b>
<u>Buch X</u>	
<b>Orpheus und Eurydike</b>	<b>117</b>
<b>Pygmalion</b>	<b>128</b>
<b>Übersicht: Bücher XI-XV</b>	<b>136</b>
<u>Buch XI</u>	
<b>Somnus und Morpheus</b>	<b>138</b>
<u>Buch XII</u>	
<b>Die Fama bei Vergil und Ovid</b>	<b>144</b>
<u>Buch XV</u>	
<b>Die Rede des Pythagoras</b>	<b>146</b>
<b>Die Apotheose Caesars</b>	<b>150</b>
<b>Epilog</b>	<b>152</b>
<b>III. RÜCKBLICK</b>	
3.1 Zusammenfassender Rückblick	154
3.2 Anregungen zu kreativer Arbeit	155
3.3 Die <i>Metamorphosen</i> „en miniature“	156
<b>IV. ANHANG</b>	
4.1 Wortschatz	158
4.2 Prosodie und Metrik	164
4.3 Methoden der Bildinterpretation	167
4.4 Stilmittel	168
4.5 Dichtung und Versbau	170
4.6 Literaturhinweise	172
4.7 Verzeichnis der Eigennamen	174
4.8 Abbildungsnachweis	176
<b>Übersichtskarten</b>	Einband