

Indice / Inhalt

Ringraziamenti — V

Descrizione immagine copertina – Artista Jason Stallings — VII

Alina Lohkemper e Martina Nappi

Introduzione — 1

Roberto Ubbidente

**Un umanista ai bagni: messinscena dell’alterità germanica nell’epistola
De balneis di Poggio Bracciolini — 7**

Francesco Bausi

**Il *Convivium Religiosum*: una ‘summa’ dell’umanesimo cristiano
di Erasmo — 33**

Francesca Castellano

**“Arditamente, con qualche poco di furore, andavo facendo”.
Le occorrenze dell’io nella *Vita* di Benvenuto Cellini — 51**

Patrizio Collini

**Die unheimliche Mutter. Bilder der Naturentfremdung und der sich
entziehenden Natur beim jungen Goethe und in der Frühromantik — 65**

Irene Gambacorti

Identità e alterità in un racconto ‘di confine’ di Caterina Percoto — 73

Marco Meli

**Invettiva politica e nostalgia identitaria nel fototesto *Deutschland, Deutschland
über Alles* di Kurt Tucholsky — 93**

Martina Nappi

**La scrittura come spazio di definizione identitaria in *Quaderno proibito* di Alba
de Céspedes e *Il Manifesto* di Dacia Maraini — 103**

Matteo Galli

Heinrich Böll und der Film: Neo-Avantgarde, Co-Autorschaft, Illustration — 113

Alina Lohkemper

Moravias zweite Chinareise: Ursprung einer sozialpolitischen Utopie — 135

Teresa Spignoli

L'identità postuma di Pasolini in *Poesia in forma di rosa* — 153

Letizia Vezzosi

***Con le proprie mani – con le sue stesse mani – con le sue proprie mani:*
Per un'analisi degli intensificatori italiani stesso e proprio — 165**

Sabrina Ballestracci

(Des)Integration von adversativen Konjunkionalphrasen mit *während* und *mentre* in wissenschaftlich-argumentativen Texten. Eine Pilotanalyse aus kontrastiver Sicht Deutsch-Italienisch — 179

Claudia Wich-Reif

Stil(blüten) als Eigenes oder Fremdes — 203

Silvia Bonacchi

Sessualizzate e animalizzate – Sessismo ostentato in politica e violenza mimetica — 219

Igor Melani

**Restaurare il tempo. Antichità, rovine, storia, passato e presente:
tra identità e alterità nel lungo Rinascimento europeo — 233**

Roland Kanz

Identità e alterità dei putti — 249

Indice / Register — 259