

Inhalt

VORWORT

Ingo Pohn-Lauggas

7

BALZAC-LEKTÜREN

»Aber das Schräubchen ist glücklich«

Macht, Geld und Stil in den literarischen Studien

Honoré de Balzacs (1799–1850)

13

Bourdieu mit Balzac

*Impulse für die kritische Soziologie in der
realistischen Literatur*

25

Pop als Opium und Methode (Gramscis Balzac)

Aus der Urgeschichte der Pop-Linken

53