

# Inhalt

## VORWORT

*Ingo Pohn-Lauggas*

7

## BALZAC-LEKTÜREN

»Aber das Schraubchen ist glücklich«

*Macht, Geld und Stil in den literarischen Studien*

*Honoré de Balzacs (1799–1850)*

13

Bourdieu mit Balzac

*Impulse für die kritische Soziologie in der*

*realistischen Literatur*

25

Pop als Opium und Methode (Gramscis Balzac)

*Aus der Urgeschichte der Pop-Linken*

53