

# HEINRICH HEINE

BAND 2

---

GEDICHTE  
1827–1844  
UND VERSEPEN  
KOMMENTAR

Teilband I  
Gedichte 1827–1844

Bearbeiter  
Irmgard Möller  
unter Mitarbeit von  
Hans Böhm

AKADEMIE VERLAG  
CNRS EDITIONS

# INHALT

Editionsgrundsätze . . . . .	7
------------------------------	---

## KOMMENTAR ZU BAND 2 Gedichte 1827–1844

Zu diesem Bande . . . . .	15
Zur Überlieferung . . . . .	17
Verzeichnis der Drucke . . . . .	18
Verzeichnis der Handschriften . . . . .	50
Neue Gedichte	
Entstehung . . . . .	111
Manuskript 1838 . . . . .	134
Manuskript 1844 . . . . .	141
Überlieferung . . . . .	147
Neuer Frühling	
Entstehung . . . . .	148
Überlieferung . . . . .	158
Mitteilungen zum Text . . . . .	158
Prolog . . . . .	159
I. – XLIV. . . . .	160
Verschiedene	
Entstehung . . . . .	210
Überlieferung . . . . .	219
Seraphine . . . . .	219
Angelique . . . . .	234
Diana . . . . .	245
Hortense . . . . .	247
Clarisse . . . . .	257
Yolante und Marie . . . . .	262

Emma . . . . .	267
Der Tannhäuser . . . . .	274
Schöpfungslieder . . . . .	281
Friederike . . . . .	288
Katharina . . . . .	291
In der Fremde . . . . .	306
Tragödie . . . . .	310
Romanzen . . . . .	-
Entstehung . . . . .	315
Überlieferung . . . . .	319
I.-XXIII. . . . .	319
Unterwelt . . . . .	373
Zur Ollea . . . . .	-
Entstehung . . . . .	386
Überlieferung . . . . .	388
I.-X. . . . .	388
Zeitgedichte . . . . .	-
Entstehung . . . . .	406
Überlieferung . . . . .	412
I.-XXIV. . . . .	412
Einzelgedichte 1827-1844 . . . . .	-
Aus Salon. Erster Band . . . . .	499
Einzeldrucke . . . . .	512
Ungedruckte Gedichte . . . . .	554
NACHTRAG . . . . .	
Texte und Kommentare . . . . .	617
ANHANG . . . . .	
Verzeichnis der Gedichte nach Anfängen und Überschriften . . . . .	621