

Otto Nicolai, Über die Sixtinische Kapelle	6
Michael Heinemann, »...alla Palestrina«	
Zur Etablierung eines satztechnischen Ideals im 17. Jahrhundert	9
Peter Ackermann, Palestrina und die Idee der absoluten Musik	28
Clytus Gottwald, Palestrina: »L'homme armé«	43
Paul Attinello, Pfitzner, »Palestrina«, Nazis, Konservative	
oder Die Sehnsucht nach der Utopie	60