

Inhaltsverzeichnis

ERSTES BUCH

| | |
|--|----|
| Die Elementarlehre des Schachspiels | 9 |
| Das Schachbrett | 9 |
| Das Quadrat | 10 |
| Die Schachsteine | 11 |
| Die Zugregeln | 12 |
| Der König | 13 |
| Der Turm | 14 |
| Der Läufer | 15 |
| Die Dame oder Königin | 15 |
| Der Springer | 16 |
| Der Bauer | 16 |
| Die Ausgangsstellung | 18 |
| Der Partieausgang | 18 |
| Die Aufgabe der Strategie | 19 |
| Die beschreibende Notation | 19 |
| Unsere Aufgabe | 20 |
| Über den Vorteil des Mehrbesitzes an Steinen | 20 |
| Über den Vorteil, den der Angriff gegen den entblößten König gewährt | 27 |
| Über den Vorteil, den mehrere gleichzeitig erfolgende Angriffe bringen | 30 |
| Über den Gebrauch einer Übermacht an entscheidenden Punkten | 33 |
| Über den Tauschwert der Steine | 35 |

ZWEITES BUCH

| | |
|--|----|
| Die Lehre von den Eröffnungen | 38 |
| Die offenen Spiele | 39 |
| Russische Partie 41; Die ungarische Partie 43; Philidors Eröffnung 43; | |
| Die preußische Partie 45; Mittelgambit 47; Königsläuferspiel 48; Englische Eröffnung 48; Max Langes Angriff 49; Wiener Partie 51; Schottische Partie 52; Königsgambit 55; Das Cunningham-Gambit 59; Das Läufergambit 59; Ablehnung des Gambits 61; Falkbeer-Gegengambit 61; Nordisches Gambit 62; Italienische Eröffnung 62; Evans Gambit 65; Vierspringerspiel 67; Ruy Lopez 70 | |
| Die halboffenen Spiele | 75 |
| Die Eröffnung von Nimzowitsch 77; Die Fianchetti 77; Aljechins Eröff- | |

| | |
|---|-----|
| nung 78; Froms Gambit 79; Caro-Kann 80; Die skandinavische Partie 81; Die sizilianische Eröffnung 82; Die französische Partie 84; Sizilianisch im Anzuge 89 | |
| Die geschlossenen Spiele | 88 |
| Damengambit 90; Andere Damenbauerspiele 93; Zukertort-Réti 93 | |
| DRITTES BUCH | |
| Die Kombination | 94 |
| Die „Einkreisung“ | 98 |
| Das geometrische Motiv | 99 |
| Die „Hemmung“ | 99 |
| Der „Schnittpunkt“ | 100 |
| Zugzwang, Patt und Dreieck | 126 |
| Bauernumwandlung | 130 |
| Der „Durchbruch“ | 135 |
| VIERTES BUCH | |
| Das Positionsspiel | 139 |
| Der Plan | 139 |
| Strategische Prinzipien | 155 |
| Zusammenspiel der Figuren | 184 |
| Turm und Bauer | 186 |
| Springer und Bauer | 186 |
| König und Bauer | 186 |
| Das Moment des Gegenspiels | 187 |
| Stellungen des Gleichgewichts | 190 |
| Opfer auf Position | 193 |
| Grundprinzipien des Kampfes | 194 |
| Die Steinitzschen Prinzipien | 198 |
| FÜNFTES BUCH | |
| Das ästhetisch Wirksame im Schachspiel | 202 |
| SECHSTES BUCH | |
| Beispiele und Muster | 217 |
| SCHLUSSBETRACHTUNGEN | |
| Über Erziehung zum Schach | 248 |
| Über die Zukunft der Lehre von Steinitz | 251 |