

Inhaltsverzeichnis

ERSTES BUCH

Die Elementarlehre des Schachspiels	9
Das Schachbrett	9
Das Quadrat	10
Die Schachsteine	11
Die Zugregeln	12
Der König	13
Der Turm	14
Der Läufer	15
Die Dame oder Königin	15
Der Springer	16
Der Bauer	16
Die Ausgangsstellung	18
Der Partieausgang	18
Die Aufgabe der Strategie	19
Die beschreibende Notation	19
Unsere Aufgabe	20
Über den Vorteil des Mehrbesitzes an Steinen	20
Über den Vorteil, den der Angriff gegen den entblößten König gewährt	27
Über den Vorteil, den mehrere gleichzeitig erfolgende Angriffe bringen	30
Über den Gebrauch einer Übermacht an entscheidenden Punkten	33
Über den Tauschwert der Steine	35

ZWEITES BUCH

Die Lehre von den Eröffnungen	38
Die offenen Spiele	39
Russische Partie 41; Die ungarische Partie 43; Philidors Eröffnung 43; Die preußische Partie 45; Mitteltgambit 47; Königsläuferspiel 48; Engli- sche Eröffnung 48; Max Langes Angriff 49; Wiener Partie 51; Schottische Partie 52; Königsgambit 55; Das Cunningham-Gambit 59; Das Läufer- gambit 59; Ablehnung des Gambits 61; Falkbeer-Gegengambit 61; Nordisches Gambit 62; Italienische Eröffnung 62; Evans Gambit 65; Vierspringerspiel 67; Ruy Lopez 70	
Die halboffenen Spiele	75
Die Eröffnung von Nimzowitsch 77; Die Fianchetti 77; Aljechins Eröff-	

nung 78; Froms Gambit 79; Caro-Kann 80; Die skandinavische Partie 81;
Die sizilianische Eröffnung 82; Die französische Partie 84; Sizilianisch im
Anzuge 89

Die geschlossenen Spiele 88
 Damengambit 90; Andere Damenbauerspiele 93; Zukertort-Réti 93

DRITTES BUCH

Die Kombination 94
 Die „Einkreisung“ 98
 Das geometrische Motiv 99
 Die „Hemmung“ 99
 Der „Schnittpunkt“ 100
 Zugzwang, Patt und Dreieck 126
 Bauernumwandlung 130
 Der „Durchbruch“ 135

VIERTES BUCH

Das Positionsspiel 139
 Der Plan 139
 Strategische Prinzipien 155
 Zusammenspiel der Figuren 184
 Turm und Bauer 186
 Springer und Bauer 186
 König und Bauer 186
 Das Moment des Gegenspiels 187
 Stellungen des Gleichgewichts 190
 Opfer auf Position 193
 Grundprinzipien des Kampfes 194
 Die Steinitzschen Prinzipien 198

FÜNFTES BUCH

Das ästhetisch Wirksame im Schachspiel 202

SECHSTES BUCH

Beispiele und Muster 217

SCHLUSSBETRACHTUNGEN

Über Erziehung zum Schach 248
Über die Zukunft der Lehre von Steinitz 251