

- 8 Über das Glücklichein von Anna Heringer

FRÜHE INSPIRATIONEN

- 13 Einfluss der Familie
Ökologie, soziales Engagement und Handwerk
- 17 Lektionen in Genügsamkeit
Sommerlager in der Wildnis
- 20 Entwicklung und Gerechtigkeit
Freiwilliges soziales Jahr in Bangladesch
- 25 Begegnung mit der Architektur
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz
- 28 Das fehlende Bindeglied
Die Entdeckung des Lehms

BANGLADESCH: EINE PRÄGENDE ERFAHRUNG

- 35 Verfeinerung meines Handwerks
METI Handmade School
- 45 Intuitives Design
DESI Center für Elektriker
- 52 Boden für Landwirtschaft und Biodiversität
HOMEmade-Häuser für Bauernfamilien
- 61 Frauen stärken
Dipdii Textiles
- 66 Zukunftsvisionen
Lehm in den Rohingya-Flüchtlingslagern
- 70 Den Rahmen sprengen
Anandaloy Center for Disabilities
- 76 Claystorming
Chwitter Sustainability Training Center

- 78 Ein neues Vernakulär
Weitere Projekte im Globalen Süden
- 95 Übergang nach Europa
Omicron-Monolith

VON BANGLADESCH NACH EUROPA

- 105 Ein Planet, eine Familie
Auf der Suche nach einer globalen Strategie
- 107 Intelligente Risiken
Der Mut, andere Wege zu gehen
- 112 Die Schönheit natürlicher Materialien
RoSana Ayurveda Kurzentrum
- 115 Kostenwahrheit für Materialien
Campus St. Michael
- 119 Die Kraft der Partizipation
Altar für den Dom St. Peter
- 124 Echte Frauenpower
Der Gebärraum
- 131 Architektin und Mutter
Ein täglicher Balanceakt
- 134 Die Kraft der Genügsamkeit
Lebe sie!
- 146 Epilog von Anna Heringer
- 148 Zur Entstehung dieses Buches von Dominique Gauzin-Müller
- 152 Danksagung
- 156 Bildnachweis
- 157 Impressum