

Jochen Dollwet (Bearb.)

## **„Wer an seinem Schöpfer sündiget...“**

Ludwig Friedrich Christoph Schmid  
über seinen Kuraufenthalt 1765 in Wiesbaden

# Abbildungsverzeichnis

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| Abb. 1:  | Eigenhändige Unterschrift Ludwig Friedrich Christoph Schmids. StaatsA Nürnberg, Reg. v. Mfr., K. d. Fin., Abg. 1909 Nr. 2307.  | 6   |
| Abb. 2:  | Seite 37 des »Tagregisters«. StadtA Wiesbaden Best. NL 1 Nr. 1.  | 7   |
| Abb. 3:  | Uffenheim um 1750. Uffenheimer Gollachgaumuseum.   | 8–9 |
| Abb. 4:  | Krankenbericht aus dem Jahr 1760 über eine Heilung in der Wiesbadener Kur bei »geschwollenen Schenkeln«. Aus: [Johann Christian Wernborner und Johann Jakob Philgus], Wißbadische Kranckengeschichte oder Erzählung merckwürdiger Curen. Frankfurt 1760. | 13  |
| Abb. 5:  | Wiesbaden in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts (um 1730). Diese Ansicht wurde verschiedenen Büchern über Wiesbaden als Vorsatzblatt eingeklebt.   | 15  |
| Abb. 6:  | Der Kochbrunnen 1758. Aus: Gottfried Anton Schenck, Geschicht-Beschreibung der Stadt Wißbaden. Frankfurt 1758, Titelblatt.   | 17  |
| Abb. 7:  | Behandlungszimmer eines Arztes 1774. Aus: Hermann Peters, Der Arzt und die Heilkunst in der deutschen Vergangenheit. Jena 2 <sup>1924</sup> , S. 119.  | 30  |
| Abb. 8:  | Der Wiesenbrunnen um 1680/90. Aus: N. Person, Symbolica in Thermas et Acidulas Reflexio. Mainz o.J. (Museum Wiesbaden A3/12/3).  | 38  |
| Abb. 9:  | Schauspieler im 18. Jahrhundert. Kupferstich von 1736. StadtA Wiesbaden.   | 42  |
| Abb. 10: | Schloß Biebrich 1735. Eingeklebt in: Daniel Wilhelm Triller, Poetische Betrachtungen über das Fürstliche Schloß und den Schloßgarten zu Biebrich, Hamburg 1737, Manuscript-Abschrift im StadtA Wiesbaden.  | 50  |

- Abb. 11: Gesamtansicht von Wiesbaden um 1750. Stich von  
H. Cöntgen, verlegt bei Johann Adam Köppe. Museum  
Wiesbaden GA 40. 56–57
- Abb. 12: Anna Amalia Herzogin von Weimar. LHA Koblenz  
Best. 700,213 Nr. Z 498. 62
- Abb. 13: Konstantin Nathanael von Salémon. StadtA Wesel. 71