

AUFBRUCH UND ANSTOSS
ZUR KUNST 1900 – 1930

SYMPOSION

Alfred Hagenlocher zum 80. Geburtstag

STÄDTISCHE GALERIE ALBSTADT
25. – 26. Juni 1994

Inhalt

Vorwort	7
Heinz Spielmann: Expressionismus als Aufbruch und Erneuerung	9
Eugen Blume: Die Zeichnung als Kunstwerk	17
Wolfgang Holler: Der graphische Ausdruck um 1900	33
Anhang	
Heinz Spielmann: Brief an Alfred Hagenlocher	63
Adolf Smitmans: Ansprache zur Eröffnung der Ausstellung „Aufbruch und Anstoß“ 15. Mai 1994	65
Autoren	72