

# INHALT

VORWORT von Silke Leopold	
Von Frauen, Riten und Mythen . . . . .	9
VORSPIEL . . . . .	16
Lasciatemi morir . . . . .	16
Duette auf das Goldene Kalb . . . . .	32
SÄNGERINNEN ODER DER FRAUENZIRKUS . . . . .	51
Die Callas und die Malibran . . . . .	57
Die Hysterikerin um Mitternacht ihrer selbst . . .	65
Die schnellen Füße der Leidenschaft . . . . .	75
TOTE . . . . .	84
»Faremen« . . . . .	92
Die Beutelratte und das verlorene Kind . . . . .	101
FAMILIENGESCHÄFTE ODER	
DIE SCHRECKLICHEN ELTERN . . . . .	114
Eine kleine Prinzessin aus Frankreich . . . . .	124
Flöte, Glöckchen und Koloraturen . . . . .	132
JUNGE MÄDCHEN UND DER SPRUNG INS LEERE . . . .	144
Marmelade . . . . .	145
Pierrot lunaire . . . . .	152
Der Gesang der Wahnsinnigen . . . . .	160
Elvira und Amina . . . . .	165
Die Heliotrope . . . . .	169
Der Fall Don Juans . . . . .	171
FURIEN, GÖTTER ODER DER ABNEHMENDE MOND .	176
Das Kannibalenhaupt und die Regel der Frauen .	176
Rom, du einzigartiger Gegenstand meines Grolls . . . . .	186

Die kleine Prinzessin Resi oder der Schokoladentod . . . . .	194
Die befragte Mélisande oder das Geheimnis der Männer . . . . .	202
WAHNSINNIGE, NEGER, NARREN ODER DIE HELDEN DER ENTTÄUSCHUNG . . . . .	215
Der Wilde mit den wulstigen Lippen . . . . .	219
Vecchio John . . . . .	227
Das neue Paradies . . . . .	237
TETRALOGIEN ODER DIE VERLORENEN TÖCHTER . .	248
Ein wirklich unvoreingenommener Prolog . . . . .	251
Zwischenakt . . . . .	263
Kleine verwandtschaftliche Seitensprünge . . . . .	280
Kleine strukturelle Stücke . . . . .	294
Vorletzte Gedanken . . . . .	304
LOBREDE AUF DAS HEIDENTUM . . . . .	308
REGISTER . . . . .	322