

Inhalt

<u>Vorwort</u>	3
I. <u>Die Sage vom Fliegenden Holländer</u>	4
II. <u>Inspirationsquellen</u>	
Heinrich Heine als Vermittler des Librettos?	8
Die Seereise	15
Paris	18
III. <u>Die Dichtung der Oper</u>	
Inhalt der Oper	21
Vergleich der Fabel Heines mit der	
Textdichtung Wagners	27
IV. <u>Die Musik der Oper</u>	
Einleitung	56
Die Senta-Ballade	60
Das Lied der norwegischen Matrosen	67
Der Spukgesang der Mannschaft des Holländers	71
Richard Wagners	
“Programmatische Erläuterung“	73
V. Sonstige wichtige Anmerkungen	75
Über den Verfasser des Buches	80