

# Inhalt

Vorwort	V
<b>PETER SCHMID</b>	
Geleitwort des Kuratoriumsvorsitzenden des Frey-Grynae- ischen Instituts in Basel	XV
<b>KARL PESTALOZZI</b>	
„Dichtung als verborgene Theologie“ im 18. Jahrhundert. Lavaters religioses Drama „Abraham und Isaak“ und Schil- lers Operette „Semele“	1