

# Inhalt

Vorwort . . . . .	V
PETER SCHMID	
Geleitwort des Kuratoriumsvorsitzenden des Frey-Grynae- ischen Instituts in Basel . . . . .	XV
KARL PESTALOZZI	
„Dichtung als verborgene Theologie“ im 18. Jahrhundert. Lavaters religiöses Drama „Abraham und Isaak“ und Schil- lers Operette „Semele“ . . . . .	1