

INHALT

Vorwort.....	5
Der Nationalsozialismus in historischen Museen und Ausstellungen. Zum Thema der Tagung Bernd Faulenbach.....	7
I. Zur Einordnung der NS-Zeit in die deutsche Geschichte	
Zum Stand der wissenschaftlichen Debatte über die Historisierung der NS-Zeit Hans Mommsen.....	15
Die Gegenwartsbedeutung des Nationalsozialismus nach der Epochenwende 1989 Podiumsdiskussion mit Olaf Groehler, Hans Mommsen, Michael Prinz und Bernd Faulenbach.....	21
II. Wie modern war das Dritte Reich? Zur sozialen und kulturellen Realität der NS-Zeit	
Völkermord und bürgerliche Normalität Michael Zimmermann.....	51
Arbeit und Freizeit. Die Deutsche Arbeitsfront im Herrschaftssystem des Dritten Reiches Matthias Frese.....	59
Bauästhetik im Nationalsozialismus und die Frage der Denkmalwürdigkeit Ulrich Härtung.....	71
III. Gedenkstätten für die Opfer des Nationalsozialismus	
Historisierendes Lernen oder pädagogisierendes Mahnen? Franz-Josef Jelich.....	85
Überlegungen zur Ausstellungskonzeption in der Gedenkstätte Sachsenhausen Günter Morsch.....	89
Zur Neukonzeption der Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück. Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten Sigrid Jacobeit.....	99

Eine schwebende Gedenkstätte? Die Gedenkstätte Buchenwald im Wandel Rikola-Gunnar Lüttgenau.....	113
---	-----

Eine Mahn- und Gedenkstätte am Ort der Täter. Die Mahn- und Gedenkstätte Düsseldorf Angela Genger.....	131
--	-----

Thesen zur pädagogischen Arbeit in der Gedenkstätte Haus der Wannsee-Konferenz Annegret Ehmann.....	137
---	-----

IV. Die NS-Zeit in Ausstellungen

Zur Darstellung des Krieges gegen die Sowjetunion 1941 - 1945 Peter Jahn.....	143
--	-----

Mythos Antifaschismus. Ein Traditionskabinett wird kommentiert Annette Leo.....	153
--	-----

Eine Gedenkstätte der Justiz. Die Dokumentations- und Forschungsstelle 'Justiz und Nationalsozialismus' in Recklinghausen Christiane Hottes.....	161
--	-----

Ausstellungen zur NS-Zeit im Stadtarchiv Bochum Johannes Volker Wagner.....	169
--	-----

'Wir hatten noch gar nicht angefangen zu leben'. Zur Entstehung einer Wanderausstellung zu den Jugendkonzentrationslagern Moringen und Uckermark Martin Guse.....	181
---	-----

"Lehrstück für die Gegenwart". Die Öffentlichkeitsarbeit der Hans-Böckler- Stiftung für die Wanderausstellung zu den Jugendkonzentrationslagern Ditmar Gatzmaga.....	189
--	-----

Autorenverzeichnis.....	195
-------------------------	-----