

Inhalt

Vorwort	IX
-------------------	----

I. Zur Einführung

Horst Langer

Literatur in Pommern während der Frühen Neuzeit. Voraussetzungen, Erscheinungsbilder, Wirkungsfelder	3
--	---

Dieter Breuer

Sprache und Literatur der deutschen Regionen in Daniel Georg Morhofs <i>Unterricht von der Teutschen Sprache und Poesie</i> (1682/1700)	35
---	----

Knut Kiesant

Literarische Wechselbeziehungen zwischen Greifswald und Frankfurt/Oder in der Frühen Neuzeit	45
--	----

II. Humanismus und Reformation

Hans-Gert Roloff

<i>Poeta vapulans</i> – Ulrich von Hutten und die Lötze	61
---	----

Hans-Günter Leder

Johannes Bugenhagens <i>Pomerania</i> – Humanistische Einflüsse auf die frühe Landesgeschichtsschreibung in Pommern	77
---	----

Wilhelm Kühlmann

Zum Profil des postreformatorischen Humanismus in Pommern: Zacharias Orth (ca. 1535–1579) und sein Lobgedicht auf Stralsund – Mit Bemerkungen zur Gattungsfunktion der »laus urbis«	101
---	-----

Hermann Wiegand

Johannes Seckerwitz als neulateinischer Dichter	125
---	-----

Thomas Höth

- Zu nachreformatorischen Entwicklungen im Kirchenwesen der
Hansestadt Stralsund – Die Veränderungen in den theologischen
Ansichten des Superintendenten Jakob Kruse 145

Stefan Rhein

- Johannes Cogelerus, *Verbi Divini Minister Stettini* (1525–1605) –
Zu Leben und Werk eines pommerschen Theologen 153

Herbert Blume

- Thomas Kantzows Hochdeutsch. Zum Sprachstand der ersten
hochdeutschen Fassung seiner *Pommerschen Chronik* 171

Horst Langer

- Bartholomäus Sastrows Selbstdarstellung. Zu Strukturen autobio-
graphischen Schreibens im 16. Jahrhundert 187

Achim Aurnhammer

- Andreas Hiltebrand – Ein pommerscher Dichterarzt zwischen
Späthumanismus und Frühbarock 199

Thomas Lederer

- Leben, Werk und Wirkung des Stralsunder Fachschriftstellers
Johann Grasse (nach 1560–1618) 227

Robert Seidel

- Epicedien in pommerschen Leichenpredigten aus der Sammlung
Stolberg 239

Sabine Mödersheim

- Die Emblematisierung am Hof der pommerschen Herzöge:
Martin Marstaller und Daniel Cramer 267

III. Die Epoche des Barock

Burkhard Köhler

- Pommersche Cantoren im 16. und 17. Jahrhundert 283

Walter Ernst Schäfer

- Die pommersche Herrschaft in Finstingen (Fénétrange) in Lothrin-
gen 293

Hans-Joachim Hacker

- Städtische Kultur des 17. Jahrhunderts in Pommern – das Beispiel
der Hansestadt Stralsund 305

Christine Petrick

Frauen im Greifswalder Druckgewerbe der Frühen Neuzeit 313

Dietrich Blaufuß

Der Theologe Johann Friedrich Mayer (1650–1712).

Fromme Orthodoxie und Gelehrsamkeit im Luthertum 319

Siegfried Wollgast

Spuren der Häresie des 17. Jahrhunderts in Pommern 349

Dorothea Seeber

Gelegenheitsdichtung und Glaubenskampf. Theologen und Geistliche als Adressaten von Casualcarmina des Stettiner Pastors Friedrich Fabricius 373

Susanne Tuttas

Sibylla Schwarz – die »Pommersche Sappho« 389

Peter Walther

Der Wolgaster Totentanz 399

IV. Aufklärung und Empfindsamkeit

Ekkehard Ochs

Greifswalds Gelehrte Zeitschriften der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts als musikgeschichtliche Quelle 411

Thomas Numrich

Johann David von Reichenbach und Johann Carl Dähnert.

Zwei Aufklärer in Pommern 419

Rudolf Biederstedt

Dietrich Hermann Biederstedt (1762–1824). Theologe, Regionalhistoriker und Lexikograph 435

Eberhard Rohse

Regionalität, Poetizität, Theologie der Natur. *Uferpredigten* auf Rügen im Werk Ludwig Gotthard Kosegartens 449

Klaus Manger

Melancholie und Harmonie in Ludwig Gotthard Kosegartens Lyrik 501

Katharina Coblenz

Idylle – Krise – Reife. Ludwig Gotthard Kosegarten im Spiegel unveröffentlichter Briefe 521

Karl-Ewald Tietz	
Kosegarten-Rezeption im heutigen Deutschunterricht: Stand, Probleme, Möglichkeiten	533
Gerd-Helge Vogel	
Die Bedeutung Ludwig Gotthard Kosegartens für die Herausbildung des frühromantischen Weltbildes bei Caspar David Friedrich	549
Michael Lissok	
Tod und Auferstehung im dichterischen Werk Ludwig Gotthard Kosegartens und die Grabmalkunst zwischen 1770 und 1840 in Vorpommern – ein Vergleich	563
Regina Hartmann	
Auf soziokultureller Identitätssuche – Romanfiguren Ludwig Gotthard (Theobul) Kosegartens im Kontext der populären Romanliteratur um 1800	589
Monika Schneikart	
Frauen und Literatur in der Region Pommern	601
Barbara Bauer	
Ewald Christian von Kleist, der Dichter des <i>Frühlings</i> , ein klassischer Nationalautor?	621
Horst Hartmann	
Zur massenwirksamen Dramatik im Stralsunder Komödienhaus am Ausgang des 18. Jahrhunderts	649
Karl-Heinz Borchardt	
Johann Christian Brandes – »aus Stettin gebürtig«	659
Klaus Haese	
Jakob Philipp Hackert – Von Prenzlau über Berlin und Stralsund nach Europa	671
Personenregister	687
Verzeichnis der Mitarbeiter	711