

# Inhaltsverzeichnis

1	Dialog auf Augenhöhe.....	7
	Vorwort aus musikpsychologischer Sicht.....	9
	Vorwort aus diakonischer Perspektive .....	11
2	Einführende Gedanken zu einer intergenerativen Musikpädagogik .....	13
3	Das Projekt Triangel Partnerschaften .....	21
3.1	Beschreibung der Partner .....	22
3.2	Ziele des Projekts.....	27
3.3	Zeitlicher Verlauf des Projekts .....	33
4	Legitimation intergenerativer Arbeit am Beispiel des Christlichen Jugenddorfwerks Deutschland .....	42
4.1	Die Vision Arnold Dannenmanns für ein Zusammenleben von Jung und Alt im CJD.....	44
4.2	Umsetzung der Idee Arnold Dannenmanns für intergenerative Jugenddörfer.....	47
4.3	Vernetzung der Kernkompetenzen.....	51
4.4	Vernetzung der Kernkompetenzen in intergenerativen Projekten .....	54
4.5	Die Bedeutung intergenerativer Projekte für das CJD .....	55
5	Intergeneratives Musizieren in der Praxis .....	58
5.1	Einführende Überlegungen zu diesem Kapitel.....	58
5.2	Konstruktionsfaktoren für die klingende Brücke zwischen Jung und Alt .....	60
5.3	Pädagogische und geragogische Konzepte.....	61
5.4	Starthilfen für intergenerative Projekte.....	62
5.5	Intergenerative Musikpraxis .....	64
5.6	Tanzen im Sitzen und Stehen .....	76
5.7	Theater .....	82
5.8	Service Learning – lernen, eine Dienstleistung zu erbringen.....	83
5.9	Impulse für Erfahrungsaustausch.....	86
5.10	Der Kulturkalender .....	89
5.11	Fazit zur Praxis.....	91
6	Beschreibung der Begleitforschung.....	95

6.1	Vorarbeiten zur wissenschaftlichen Befragung .....	97
6.2	Zur Philosophie und Zielsetzung des Projekts.....	98
6.3	Gestaltung der Fragebögen .....	100
6.4	Ergebnisdarstellung und deren Einordnung in die Studie .....	101
6.5	Diskussion .....	122
6.6	Möglichkeiten der Begleitung eines Jung-Alt-Projekts jenseits empirischer Studien.....	125
7	Fazit aus der Begleitforschung .....	129
8	Abschließende Betrachtungen zum Projekt .....	138
9	Danksagung .....	141
10	Literatur .....	145
10.1	Sekundärliteratur.....	145
10.2	Quellen im Internet.....	150
10.3	Noten .....	151
11	Anhang .....	152
11.1	Zu den Autoren: .....	152
11.2	Kurzfassung.....	154
11.3	Überblick über das Projekt (Tabelle) .....	156
11.4	Beispiel eines Fragebogens.....	158
11.5	Ergebnisse der Befragungen in tabellarischer Form .....	163