

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|------|--|----|
| 1 | Dialog auf Augenhöhe..... | 7 |
| | Vorwort aus musikpsychologischer Sicht..... | 9 |
| | Vorwort aus diakonischer Perspektive | 11 |
| 2 | Einführende Gedanken zu einer intergenerativen Musikpädagogik | 13 |
| 3 | Das Projekt Triangel Partnerschaften | 21 |
| 3.1 | Beschreibung der Partner | 22 |
| 3.2 | Ziele des Projekts..... | 27 |
| 3.3 | Zeitlicher Verlauf des Projekts | 33 |
| 4 | Legitimation intergenerativer Arbeit am Beispiel des Christlichen Jugenddorfwerks Deutschland | 42 |
| 4.1 | Die Vision Arnold Dannenmanns für ein Zusammenleben von Jung und Alt im CJD..... | 44 |
| 4.2 | Umsetzung der Idee Arnold Dannenmanns für intergenerative Jugenddörfer..... | 47 |
| 4.3 | Vernetzung der Kernkompetenzen..... | 51 |
| 4.4 | Vernetzung der Kernkompetenzen in intergenerativen Projekten | 54 |
| 4.5 | Die Bedeutung intergenerativer Projekte für das CJD | 55 |
| 5 | Intergeneratives Musizieren in der Praxis | 58 |
| 5.1 | Einführende Überlegungen zu diesem Kapitel..... | 58 |
| 5.2 | Konstruktionsfaktoren für die klingende Brücke zwischen Jung und Alt | 60 |
| 5.3 | Pädagogische und geragogische Konzepte..... | 61 |
| 5.4 | Starthilfen für intergenerative Projekte..... | 62 |
| 5.5 | Intergenerative Musikpraxis | 64 |
| 5.6 | Tanzen im Sitzen und Stehen | 76 |
| 5.7 | Theater | 82 |
| 5.8 | Service Learning – lernen, eine Dienstleistung zu erbringen..... | 83 |
| 5.9 | Impulse für Erfahrungsaustausch..... | 86 |
| 5.10 | Der Kulturkalender | 89 |
| 5.11 | Fazit zur Praxis..... | 91 |
| 6 | Beschreibung der Begleitforschung | 95 |

| | | |
|------|--|-----|
| 6.1 | Vorarbeiten zur wissenschaftlichen Befragung | 97 |
| 6.2 | Zur Philosophie und Zielsetzung des Projekts..... | 98 |
| 6.3 | Gestaltung der Fragebögen | 100 |
| 6.4 | Ergebnisdarstellung und deren Einordnung in die Studie | 101 |
| 6.5 | Diskussion | 122 |
| 6.6 | Möglichkeiten der Begleitung eines Jung-Alt-Projekts jenseits empirischer Studien | 125 |
| 7 | Fazit aus der Begleitforschung | 129 |
| 8 | Abschließende Betrachtungen zum Projekt | 138 |
| 9 | Danksagung | 141 |
| 10 | Literatur | 145 |
| 10.1 | Sekundärliteratur..... | 145 |
| 10.2 | Quellen im Internet..... | 150 |
| 10.3 | Noten | 151 |
| 11 | Anhang | 152 |
| 11.1 | Zu den Autoren: | 152 |
| 11.2 | Kurzfassung..... | 154 |
| 11.3 | Überblick über das Projekt (Tabelle) | 156 |
| 11.4 | Beispiel eines Fragebogens..... | 158 |
| 11.5 | Ergebnisse der Befragungen in tabellarischer Form..... | 163 |