

INHALTSVERZEICHNIS

GELEITWORT	VII
VORWORT	IX
• MANT?RI,?>: KUMI.	Prälat Erich Stephafiy zum Gedenken XI
PÄUF: N'AGFL.	Der nicht notwendige Streit-Gedanken zum Verhältnis von Kirche und-Kunst. 1
FRÜ:DH:ELM HOFMANN	Ist die christliche Kunst autonom? Gedanken und Impulse von Erich Stephany zur Positionsbestimmung zeitgenössischen Kirchen- baus und sakraler Kunst 13
JOSF.F. RüüiNAUVKR	Die kirchliche Denkmaipflege in Nordrhein- Westfalen 19
Al.ntiRT GHUHARDS	Der Kirchenraum als»Liturge« Anregungen zu einem anderen Dialog von Kunst und Kirche. 31
NADYA BADR	Der Icnsterzyklus Emil Wächters in der Marien- kirche zu Neuss > 51
ARNOLD WOLFF	Neue Kunst am Kölner Dom 83
RITA M'ÜUJ. JANS-DICKMANN	Kirchenschmuck von Albert Soüs - Ein Beitrag zur kirchlichen Kunst im Bistum Aachen nach 1945- 111
WOLFGANG Löint	Die Anfänge des Münsterbauvereins zu Mönchen- gladbach (1947-1950) 141
HL.RBKRT LEI'THR	»Erhaltet die Wiege der abendländischen Kultur der Mit- und Nachwelt« Der »Kailsyerein zur Wiederherstellung des Aachener Münsters« in den Jahren 1945-1951 . . 151
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	287
AUTORENVERZEICHNIS	289
INDIGES	291