

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
Kurzcharakterisierung der diskutierten Schriftsysteme	12
Alphabet der bildhaft-kanaanäischen Alphabetschrift	15

Kapitel A

Zeichen und Räume im Umkreis der Schöpfung der Alphabetschrift

I. Zur Entwicklung der Alphabetschrift	17
II. Faszinationsfeld Schrift und Sakralisierung der Landschaft I. Der Gebel Nasb und die bildhaft-kanaanäische Alphabetschrift im Horizont der ägypto-kanaanäischen Göttin (Hathor-)Ba ^c alat ...	66
III. Faszinationsfeld Schrift und Sakralisierung der Landschaft II. Die Felsfläche am Rastplatz von Rod el-Air als ein <i>Medien-Labor</i> im Umfeld von Serabit el-Chadim	113
IV. Zeichen spezieller Schriftkompetenz. Eine Mineninschrift mit besonderen graphischen Finessen	136

Kapitel B

Schriftschöpfungen, Schriftgebrauch, Schriftreformen

V. Die ersten Schriftreformen der Alphabetschrift. Schrift- und kulturgeschichtliche Beobachtungen zur linear-kanaanäischen Schrift im 2. Jahrtausend v.Chr.	141
VI. Mit Hieroglyphen – Keilschrift schreiben ..., und das auch noch als Levantiner! Das kulturelle Feld früher sekundärer Schriften	161
VII. Herrschaftsinszenierung mittels Layout und Zeichenauswahl. Hieroglyphenkompetenz im Dienst eines Fürsten von Byblos	190

VIII. Der <i>Mann im Wulstsaummantel</i> und das „Oberhaupt von Sichem“. Vom Schicksal eines Objektes und der Spur einer Person	196
IX. Epigraphik, Layout, Textsorte und Ethnizität im Spannungsfeld. Eine kanaanäische Sakralinschrift aus Gezer?	206
Kurzbilanz	224
Abkürzungen	226
Literatur	226
Abkürzungen von Zeitschriften und Reihen	241