

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Einleitung .....	9
Kurzcharakterisierung der diskutierten Schriftsysteme .....	12
Alphabet der bildhaft-kanaanäischen Alphabetschrift .....	15

## Kapitel A

### Zeichen und Räume im Umkreis der Schöpfung der Alphabetschrift

I. Zur Entwicklung der Alphabetschrift .....	17
II. Faszinationsfeld Schrift und Sakralisierung der Landschaft I. Der Gebel Nasb und die bildhaft-kanaanäische Alphabetschrift im Horizont der ägypto-kanaanäischen Göttin (Hathor-)Ba <sup>c</sup> alat ...	66
III. Faszinationsfeld Schrift und Sakralisierung der Landschaft II. Die Felsfläche am Rastplatz von Rod el-Air als ein <i>Medien-Labor</i> im Umfeld von Serabit el-Chadim .....	113
IV. Zeichen spezieller Schriftkompetenz. Eine Mineninschrift mit besonderen graphischen Finessen .....	136

## Kapitel B

### Schriftschöpfungen, Schriftgebrauch, Schriftreformen

V. Die ersten Schriftreformen der Alphabetschrift. Schrift- und kulturgeschichtliche Beobachtungen zur linear-kanaanäischen Schrift im 2. Jahrtausend v.Chr. ....	141
VI. Mit Hieroglyphen – Keilschrift schreiben ..., und das auch noch als Levantiner! Das kulturelle Feld früher sekundärer Schriften .....	161
VII. Herrschaftsinszenierung mittels Layout und Zeichenauswahl. Hieroglyphenkompetenz im Dienst eines Fürsten von Byblos .....	190

VIII. Der <i>Mann im Wulstsaummantel</i> und das „Oberhaupt von Sichem“. Vom Schicksal eines Objektes und der Spur einer Person .....	196
IX. Epigraphik, Layout, Textsorte und Ethnizität im Spannungsfeld. Eine kanaanäische Sakralinschrift aus Gezer? .....	206
Kurzbilanz .....	224
Abkürzungen .....	226
Literatur .....	226
Abkürzungen von Zeitschriften und Reihen .....	241