

# Inhalt

|                 |   |
|-----------------|---|
| Einleitung..... | 7 |
|-----------------|---|

## 1

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>Vorbereitung.....</b>       | <b>11</b> |
| Vektor- und Pixelgrafiken..... | 12        |
| Aufbau von Objekten.....       | 14        |
| Die Arbeitsumgebung.....       | 18        |
| Werkzeuge.....                 | 30        |
| Dokumente.....                 | 47        |
| Farbe.....                     | 59        |

## 2

|                                                         |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Inhalte organisieren.....</b>                        | <b>69</b> |
| Sicherer Umgang mit Objekten: Ebenen, Gruppen & Co..... | 71        |
| Arbeitshilfen.....                                      | 89        |
| Dateien importieren.....                                | 100       |

## 3

|                                                         |            |
|---------------------------------------------------------|------------|
| <b>Objekte erstellen.....</b>                           | <b>107</b> |
| Geometrische Objekte zeichnen.....                      | 110        |
| <b>Workshop 3-1:</b>                                    |            |
| Das Grundformen-Schweinchen.....                        | 120        |
| Malen und Freihandzeichnen.....                         | 124        |
| Präzises Zeichnen mit dem Zeichenstift.....             | 135        |
| <b>Workshop 3-2:</b>                                    |            |
| Einen Schmetterling zeichnen.....                       | 142        |
| Perspektivisch Zeichnen.....                            | 148        |
| <b>Workshop 3-3:</b>                                    |            |
| Korrektes Perspektivisches Zeichnen in Illustrator..... | 164        |

## 4

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Objekte verändern.....</b>                            | <b>173</b> |
| Objekte transformieren durch Skalieren, Drehen & Co..... | 175        |
| <b>Workshop 4-1:</b>                                     |            |
| Eine Rose aus einem abgerundeten Rechteck erstellen..... | 184        |
| Objekte verformen.....                                   | 187        |
| Pfade direkt bearbeiten.....                             | 198        |
| <b>Workshop 4-2:</b>                                     |            |
| Aus einer Ellipse entsteht ein Schmetterling.....        | 206        |

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>Neue Formen aus Objekten</b>     | <b>209</b> |
| Pathfinder                          | 211        |
| Zusammengesetzte Pfade              | 218        |
| <b>Workshop 5-1:</b>                |            |
| Gras über eine Sache wachsen lassen | 220        |
| Schnittmasken                       | 223        |
| Interaktiv neue Formen erstellen    | 226        |
| Objekte angleichen                  | 230        |
| Nachzeichnen von Bildmaterial       | 234        |
| Interaktiv Malen                    | 241        |
| Objekte umwandeln                   | 247        |
| Symbole                             | 249        |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>Objekte gestalten</b>         | <b>263</b> |
| Fläche und Kontur                | 266        |
| <b>Workshop 6-1:</b>             |            |
| Ein Schwein sieht Rosa           | 284        |
| Konturlinien                     | 295        |
| <b>Workshop 6-2:</b>             |            |
| Bilderrahmen einmal anders       | 304        |
| Pinselekonturen                  | 307        |
| Transparenz und Füllmethoden     | 322        |
| Aussehen bearbeiten und kopieren | 329        |
| Farben bearbeiten                | 332        |
| <b>Workshop 6-3:</b>             |            |
| Jetzt geht's ans Eingemachte     | 338        |

|                                           |            |
|-------------------------------------------|------------|
| <b>Text</b>                               | <b>343</b> |
| Punkttext                                 | 347        |
| Flächentext                               | 348        |
| Pfadtext                                  | 356        |
| Textobjekte transformieren und bearbeiten | 359        |
| Schrift und Schriftformatierung           | 361        |
| Zeichen- und Absatzformate speichern      | 371        |
| Glyphen, Satz- und Sonderzeichen          | 374        |
| Tabulatoren                               | 376        |
| Rechtschreibung und Silbentrennung        | 379        |

|          |                                                                       |            |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>8</b> | <b>Effekte und Grafikstile</b>                                        | <b>383</b> |
|          | Effekte                                                               | 385        |
|          | Grafikstile                                                           | 420        |
|          | <b>Workshop 8-1:</b>                                                  |            |
|          | Erstellen einer Blume mit dem Zusammenziehen- und<br>Aufblasen-Effekt | 423        |
|          | <b>Workshop 8-2:</b>                                                  |            |
|          | Schlagschatten für Objekte definieren                                 | 426        |

|          |                      |            |
|----------|----------------------|------------|
| <b>9</b> | <b>Ausgabe</b>       | <b>431</b> |
|          | Dokument vorbereiten | 432        |
|          | Speichern            | 437        |
|          | Drucken              | 456        |

|           |                         |            |
|-----------|-------------------------|------------|
| <b>10</b> | <b>Neu in CS6</b>       | <b>461</b> |
|           | Und was war neu in CS5? | 468        |

|  |                    |            |
|--|--------------------|------------|
|  | <b>Index</b>       | <b>475</b> |
|  | <b>Die Autorin</b> | <b>487</b> |
|  | <b>Kolophon</b>    | <b>488</b> |